

# ***CIEL D'ENFER!***

PAR FRANK ROBBINS





Une femme fatale,  
des ptérodactyles  
et une jungle perdue.  
Un pilote américain  
plonge dans l'asie  
mystérieuse.  
Trois aventures  
exotiques de  
Johnny Hazard.

CHASSEURS DE MONSTRES.  
LE SECRET DE LA JONQUE.  
MONNAIE D'ECHANGE.



— EDITIONS —

GILOU











# CIEL D'ENFER!





© Copyright 1985 by King Features Syndicate - distribué par Opéra Mundi.

© Copyright 1985 Editions GILOU pour la version française.

Toute reproduction, traduction et adaptation, même partielle, interdite pour tout pays.

ISBN 2-905146-01-X

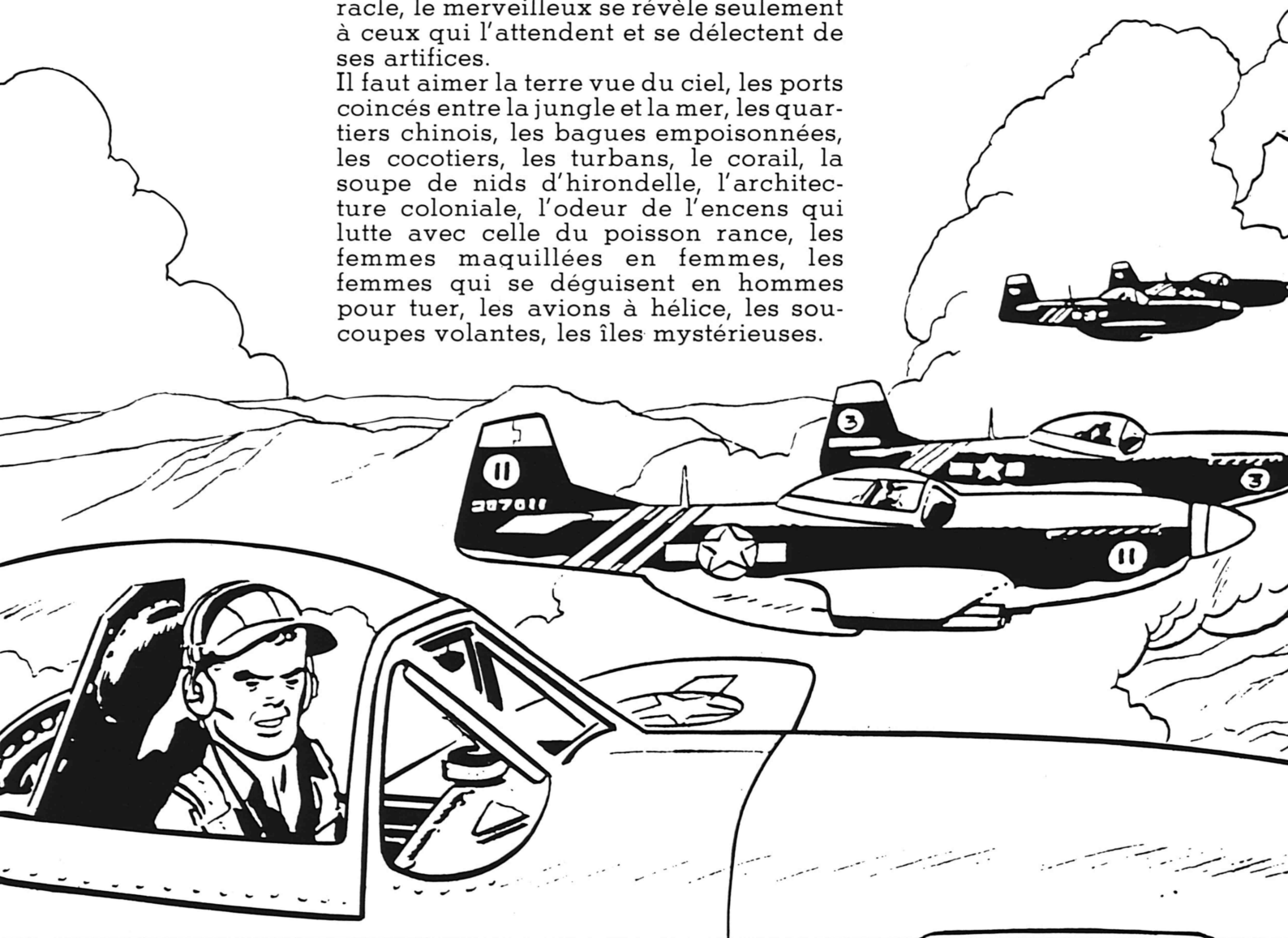
# JOHNNY HAZARD

OU

## LE PLAISIR D'Y CROIRE

Il faut avoir le désir d'y croire.  
Et surtout le plaisir d'y croire (« Si Peau  
d'Anne m'était conté, j'y prendrais un  
plaisir extrême »...). Frileux comme le mi-  
racle, le merveilleux se révèle seulement  
à ceux qui l'attendent et se délectent de  
ses artifices.

Il faut aimer la terre vue du ciel, les ports  
coincés entre la jungle et la mer, les quar-  
tiers chinois, les bagues empoisonnées,  
les cocotiers, les turbans, le corail, la  
soupe de nids d'hirondelle, l'architec-  
ture coloniale, l'odeur de l'encens qui  
lutte avec celle du poisson rance, les  
femmes maquillées en femmes, les  
femmes qui se déguisent en hommes  
pour tuer, les avions à hélice, les sou-  
coupes volantes, les îles mystérieuses.





Il faut croire qu'il existe encore, tapis sous un décor banal, des trésors cachés, des marchands d'esclaves et des mondes préhistoriques attendant qu'un aviateur nommé Johnny Hazard les fasse surgir, ainsi qu'un magicien tirant un lapin d'un chapeau.

Lors de sa création, en juin 1944 par Frank Robbins, Johnny Hazard est un pilote américain prisonnier dans un camp en Allemagne. Destiné à l'errance, il n'y reste guère. Il s'évade, prend part aux combats du Pacifique. La paix revenue, il se reconvertisse comme pilote dans une compagnie d'aviation.

Il est aviateur comme au temps de Sinbad on était marin et à l'époque du roi Arthur, chevalier. Tapis volant ou cheval ailé adapté à la pensée d'une société industrialisée, l'avion lui sert à aller plus vite et plus loin à la rencontre d'un merveilleux que son passage déchaine. Pourtant, rien de moins aventureux que lui. À l'inverse du chevalier de la Table Ronde toujours en quête d'épreuves, Johnny Hazard semble, sinon les fuir, du moins s'en tenir à la définition banale du métier d'aviateur : assurer des déplacements aériens.

Mais chacun de ceux-ci, l'entraîne malgré lui dans des péripéties qui ne l'enchantent pas. Et dans une aventure qu'il se refuse à partager ; la contemplant en témoin réticent, sceptique ou sarcastique jusqu'au moment où il est contraint d'en prendre la direction, pour éviter la catastrophe.

Qu'il le veuille ou non, le chevalier du ciel attire à lui le merveilleux et ses acteurs étranges. Dans une carlingue équipée en salle de Conseil d'Administration, il a abrité en plein ciel, loin des regards et micros indiscrets, la réunion d'une multinationale du crime. Engagé pour transporter tout un lot de fauves — charter peu courant — il se retrouve aux ordres d'une dame qui circule en avion accompagnée d'une panthère noire ; une fois à terre, elle explore la jungle à bord d'un char d'assaut... Ensemble, ils affrontent un groupe de pterodactyles, triceratops et tyrannosaures : manifestement, ils n'attendaient personne d'autre que Johnny Hazard dans l'île anodine où ils vivaient inaperçus.

Laisant derrière lui ces monstres retourner à l'oubli, il croise une soucoupe volante qui endommage son aile droite.

Naufragé dans la Mer de Chine, il est recueilli par une jonque pirate. Avec la dame panthéophile, il s'évade à bord de la soucoupe volante pour tomber, hélas, aux mains d'un traquant d'esclaves et pourvoyeur de harems...

Johnny Hazard ne connaît pas tous les jours des aventures d'un exotisme aussi baroque. Comme pour économiser son héroïsme, Frank Robbins l'a parfois cantonné dans un rôle ingrat de chauffeur de taxi du ciel doublé d'un garçon de courses. En le mettant au service d'un as du base-ball affligé d'états d'âme, ou plutôt d'états d'estomac.

Ce joueur n'est en pleine possession de ses moyens, il ne peut faire gagner son équipe (et les gens qui ont parié sur elle) que si l'on satisfait à ses envies impérieuses de femme enceinte... À Johnny Hazard, donc, de l'amener de Los Angeles à San Francisco au petit matin, pour déguster une spécialité de poissons chez un traîtreur qu'on a alerté dans la nuit. Le même jour, entre deux matches, l'aviateur s'en ira tout seul à Tucson pour en ramener une marmite du chili confectonné par un humble indien nommé navajo Joe.

Ici, Frank Robbins semble vouloir humilier le merveilleux avec un clin d'œil envers le lecteur. En réalité, c'est pour duper celui-ci et le surprendre avec l'intrusion de l'inattendu. En effet, de gros intérêts s'opposent à ce que soient remplis l'estomac ou la marmite concernés. Ensuite, le virtuose de la batte — jusqu'ici plus préoccupé de la bouffe que du sexe — finit par s'éprendre d'une petite serveuse de sandwiches. Laquelle a justement un frère qui est le sosie d'un spécialiste américain de l'atome prisonnier en Chine. Hazard aura bien du mal à empêcher cette sœur innocente de contrarier les desseins de la CIA.



Ainsi l'action continue-t-elle de rebondir de prodige en surprise. Magicien du graphisme, Frank Robbins est encore un conteur éblouissant. Avec lui le merveilleux ne connaît aucun répit : les temps morts étant en réalité des tremplins pour le récit. Comme les conteurs orientaux, Robbins est un virtuose des « fondus enchaînés ». Une histoire nouvelle commence avant même que celle en cours soit terminée. Chaque personnage ne semble exister que pour préparer l'entrée du suivant.

Le procédé du récit à tiroir, ou enchaîné, permet de maintenir l'attention du lecteur... et aussi d'escamoter les personnages qui ont cessé d'être utiles.

La panthère, inséparable compagne de la Baronne Flame, prend place dans le même canot qu'elle au moment où l'avion sombre dans la mer de Chine. Les naufragés sont recueillis par la jonque pirate, et dès lors plus de panthère ! Toute l'attention du lecteur étant focalisée sur les mystères de la jonque.

À peine le joueur de base-ball et la serveuse de sandwiches ont-ils échangé des promesses de mariage que le fiancé disparaît sans explications, pour laisser place à l'incursion secrète en Chine. Les monstres préhistoriques, la soucoupe volante sont renvoyés au magasin des accessoires défraîchis et des lampions éteints dès qu'ils allaient devenir encombrants.

En illusionniste habile, Robbins produit et efface le merveilleux comme s'il s'agissait d'un mirage, faisant ainsi du lecteur le confident furtif des secrets du monde. Robbins sait aussi qu'il ne faut pas abuser des effets au risque de les user. Il sait aussi que l'accumulation des prodiges finit par lasser et c'est pourquoi il préfère jouer sur l'inattendu. L'arrivée de la soucoupe volante aurait pu conduire l'auteur à céder à la facilité des stéréotypes de la S.F. : les extra-terrestres, l'impossible communication avec les terrestres etc. L'explication est à la fois plus merveilleuse et plus simple, car inattendue. Chez Robbins le merveilleux ne naît pas que du prodige ou de l'inattendu, mais aussi des contrastes. Ainsi invite-t-il le lecteur à prendre part au jeu des masques et des apparences. Ainsi place-t-il une pirate cupide et trafiquante d'or sous les traits d'une vieille dame, charmante et tricoteuse. Un adolescent timide se révèle un génie de la navigation aérienne. Et le chef d'une multinationale du crime s'avère être un officier d'Interpol qui a dupé le F.B.I. lui-même...

À ce festival des artifices, Johnny Hazard participe avec sa disponibilité impassible, son humour nonchalant et laconique. À l'opposé d'un Superman ou d'un justicier emporté par une fièvre lyrique, il se situe entre le héros au romantisme démodé, et l'anti-héros déjà usé comme un vieux pantalon.

Mais quand tout à rétréci : l'imagination, l'ambition, la vie, quand la bande dessinée semble vouée à l'exploration de l'espace compris entre le pubis et le nombril, quand un personnage de bd ne se distingue que par ses fonctions végétatives, quel est le sort d'un Johnny Hazard ?

Celui d'un classique qui incarne les splendeurs de l'aviation à hélice et la douceur de l'air non conditionné. Celui d'un remède contre la monotonie anesthésique des temps actuels. Le symbole d'un univers où tout est possible, sauf l'ennui.

Certes, pour prendre plaisir à Johnny Hazard, il faut avoir conservé le pouvoir de s'émerveiller.

Mais si l'on a le désir d'y croire, le plaisir d'y croire, on peut vérifier à travers les aventures de Johnny Hazard, la justesse de cette remarque de Pierre Mac Orlan : « Quand on a le goût des êtres exceptionnels, on finit toujours par en rencontrer partout ».

**Francis LACASSIN**









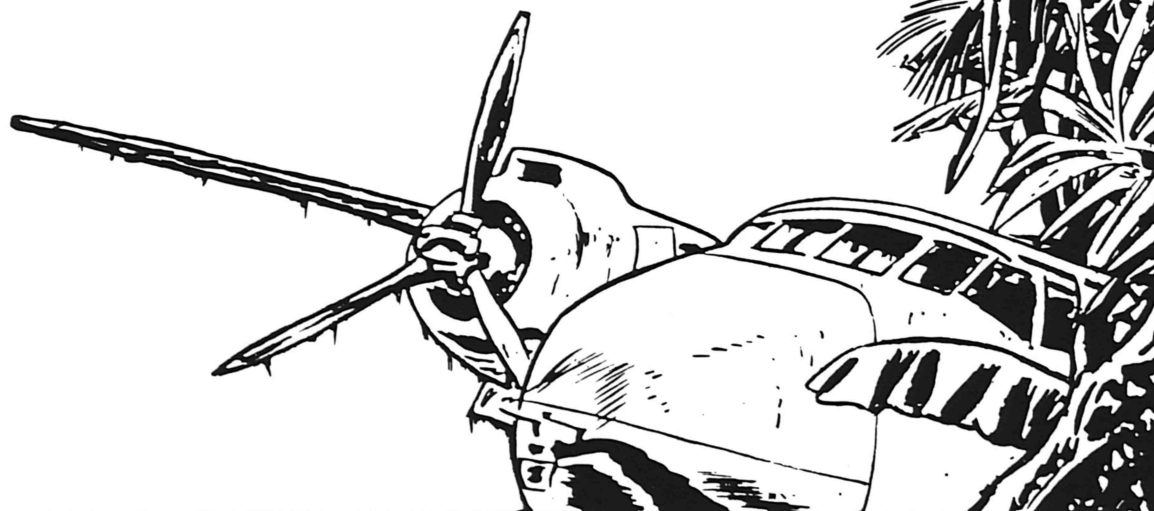
E ME SUIS RETOURNÉ ET JE L'AI VU, DRESSÉ SUR SES PATTES GROSSES COMME DES POTEAUX, ME DOMINANT D'UNE HAUTEUR DE 5 MÈTRES. C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE JE ME SUIS DEMANDÉ SI J'AVAIS BIEN FAIT D'ACCEPTER CE SAFARI-DRAGONS DU CÔTÉ DE SUMATRA. DES DRAGONS ?/ OUI, IL EN RESTE DANS CES COINS PERDUS. LE PILOTE QUI S'EST ÉCRASÉ EN 1911 SUR L'ÎLE DE KOMODO EN A DÉCOUVERT DE CHARMANTS : 3 À 7 MÈTRES DE LONG, 300 KGS DE VIANDE, UNE MÂCHOIRE DE 26 DENTS QUI DÉCOUPE UN MORCEAU DE BUFFLE AVEC LA NETTETÉ DU RATE-LIER DE MON ONCLE BEN ATTAQUANT UN MUFFIN ... 60 CM DE LANGUE FOURCHUE QUI GIGOTENT SANS CESSER AU BOUT D'UNE GUEULE D'ENFER APLATIE, UNE QUEUE QUI PEUT D'UN SEUL COUP FAUCHER LES JAMBES D'UN CHEVAL ... UNE PETITE BÊTE POUR UN PETIT CALICHEMAR ! LES DRAGONS DE KOMODO EXISTENT FOLKS ... ALORS DITES-VOUS BIEN QUE JOHNNY HAZARD NE RACONTE QUE LA STRICTE VÉRITÉ. BIEN SÛR, AU 19<sup>ème</sup> SIÈCLE, MME CHUNG, À LA TÊTE DE 500 JONQUES PIRATES, AVAIT TENU EN ÉCHEC LA FLOTTE IMPÉRIALE. PLUS TARD, ATO DAVO, FILLE DU SULTAN DE BALABAC, AU NORD DE BORNEO, MENA DES OPÉRATIONS MUSCLÉES CONTRE LES HOLLANDAIS ET LES ESPAGNOLS ... DANS LES ANNÉES 20, MME LAI CHOI SAN AVEC SES 12 JONQUES ARMÉES DE CANNONS ÉCUMA BIEN LES MERS CHINOISES, MÊME EN 42-43, MME WANG ARRAISONNAIT LES EMBARCATIONS



FUYANT HONG-KONG TOMBÉ AUX MAINS DES JAPS .  
MAIS LA FEMME QUI ME MENAÇAIT DE SON AUTOMA-  
TIQUE VALAIT TOUTES CELLES-LÀ . ELLE ÉTAIT CAPABLE  
DE CHARGER À LA TÊTE DE SES HOMMES ET DE COU-  
PER CELLE DES AUTRES ! ET MAINTENANT ELLE ME  
TENAIT COINCÉ SUR CETTE SACRÉE JONQUE EN PLEI-  
NE MER ...

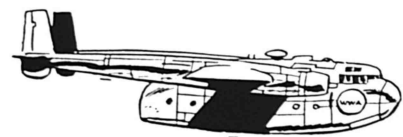
FELLOWS , J'AI QUAND MÊME RÉUSSI À M'ENTIRER ...  
POUR ME RETROUVER EN FACE D'UN DE CES PETITS  
CHEFS , COMME IL EN EXISTE DANS LES JUNGLES A-  
SIATIQUES - UN DE CES NATIONALISTES RÉVOLUTION-  
NAIRES , CHAN , CHINOIS , THAÏ , INDONÉSIEN , QUI S'A-  
DONNENT PATRIOTIQUEMENT AU TRAFIC DE L'OPIUM  
ET METTENT EN COUPE RÉGLÉE TOUT UN TERRI-  
TOIRE ...

ÊTRE PILOTE POUR LA *WORLD WIDE AIRLINES* M'A  
TOUJOURS ENFONCÉ DANS DES HISTOIRES IMPOSSI-  
BLES . LES VOLS COMMENCENT PAR UN DÉSASTRE  
POUR SE TERMINER PAR UNE CATASTROPHE ...



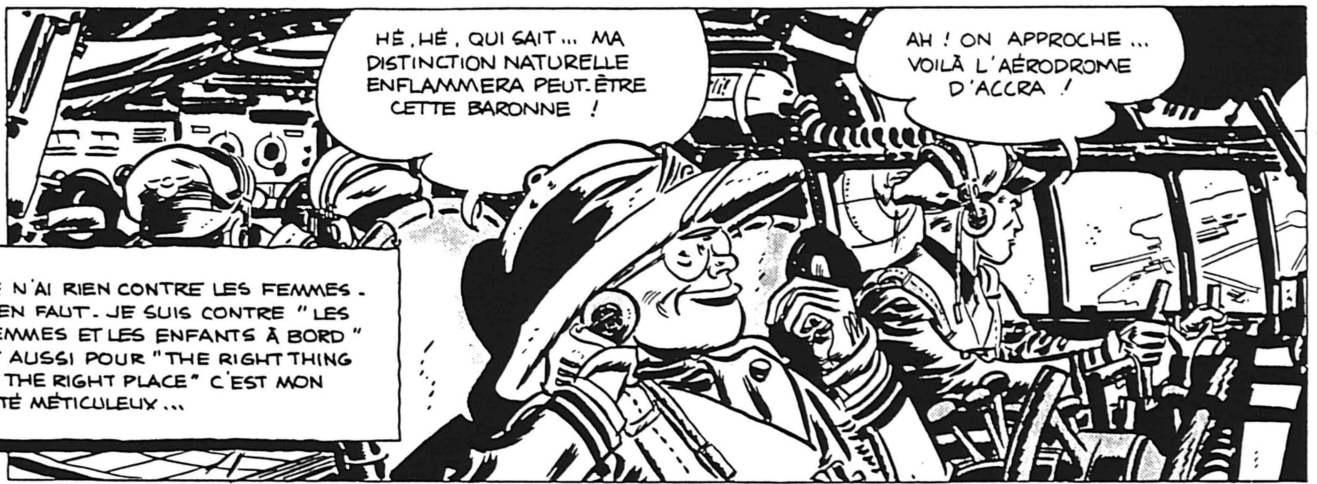
J'AI TOUJOURS AIMÉ LA  
WWA , MÊME SI ...











JE N'AI RIEN CONTRE LES FEMMES .  
IL EN FAUT . JE SUIS CONTRE " LES  
FEMMES ET LES ENFANTS À BORD "  
ET AUSSI POUR "THE RIGHT THING  
IN THE RIGHT PLACE" C'EST MON  
COTÉ MÉTICULEUX ...

HÉ , HÉ , QUI SAIT ... MA  
DISTINCTION NATURELLE  
ENFLAMMERA PEUT-ÊTRE  
CETTE BARONNE !

AH ! ON APPROCHE ...  
VOILÀ L'AÉRODROME  
D'ACCRA !



ET MAINTENANT JE  
SUIS PRÊT À AFFRON-  
TER TOUTES LES FLAME  
DE LA TERRE !!!  
ALLONS - Y !



**HÉ LÀ !**  
QU'EST CE QUI  
VOUS PREND  
?



SALUT LES GARS !  
ÇA C'EST POUR TUER  
VOS MICROBES , CHEZ  
NOUS LES ÉPIDÉMIES  
VONT VITE ...



LA PROCHAINE FOIS , JE  
TÂCHERAI D'ÊTRE SÉRIEU-  
SEMENT MALADE . AU MOINS  
ILS AMORTIRONT LEUR AN-  
TISEPTIQUE !



**TIENS !** IL Y  
A DES CHATS  
DANS LE COIN  
...



**QUOI !**  
QU'EST CE  
QUE C'EST ?



MINCE ...  
**LA BARONNE  
FLAME !**







... PENSEZ À VOUS DÉCOU-  
VRIR, MONSIEUR HAZARD  
HA !



O-OH BOY,  
PAS TENDRE  
LA BARONNE.  
... LA MÈRE  
FOUETTARD  
EN PERSONNE

OK GABBY ! SI ON  
PILOTAIT CE ZING  
SANS SE CHERCHER,  
TU VEUX ?  
PLEINS GAZ !



PLEINS GAZ ... ON MONTE  
EN PREMIÈRE LIGNE ! PAYS  
DU NIL BLEU ... NOUS  
VOILÀ !



J'VAIS ALLER M' DÉGOURDIR  
LES PATTES, JOHNNY BOY !  
JETER UN ŒIL SUR NOTRE CARGO !  
ET VOIR COMMENT ... EUH ...  
LES BESTIOLES TIENNENT  
LE COUP !



SALUT BARONNE !  
VOUS EN AVEZ  
UN JOLI MINOU !  
VOUS L'AVEZ  
DRESSÉ POUR  
TENIR LES LOUPS  
EN RESPECT ? !

LE LOUP  
HUMAIN,  
MON AMI, EST  
AUSSI LÂCHE  
QUE SON  
HOMONYME  
ANIMAL !



YEAH ? ! VOULEZ  
QUE J'VOUS DISE,  
BARONNE ... J'SAIS  
PAS POURQUOI  
MAIS VOUS ME REN-  
DEZ VACHEMENT  
**LOUP !**

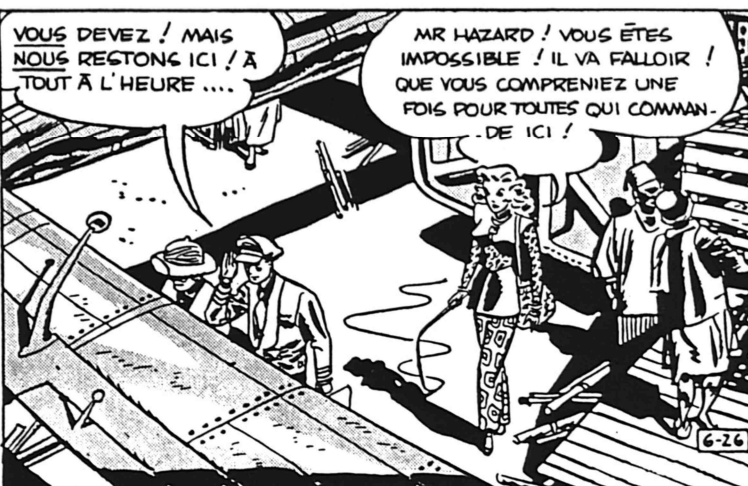
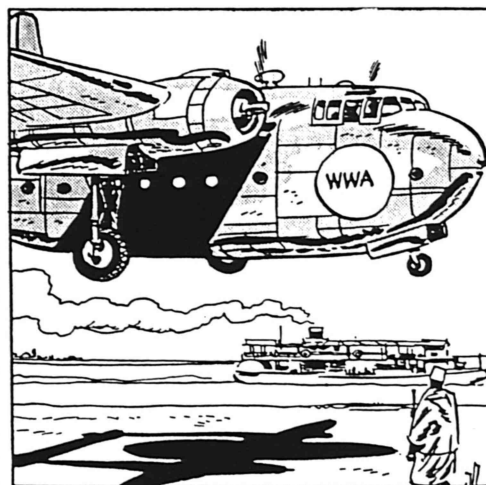
**SMOKE,  
ATTAQUE !**



OH-H, MA-DAME !  
J'SUIS PAS DOUÉ  
POUR JOUER AVEC  
LES CHATS ! **RA-RAP  
PELEZ-LE !**

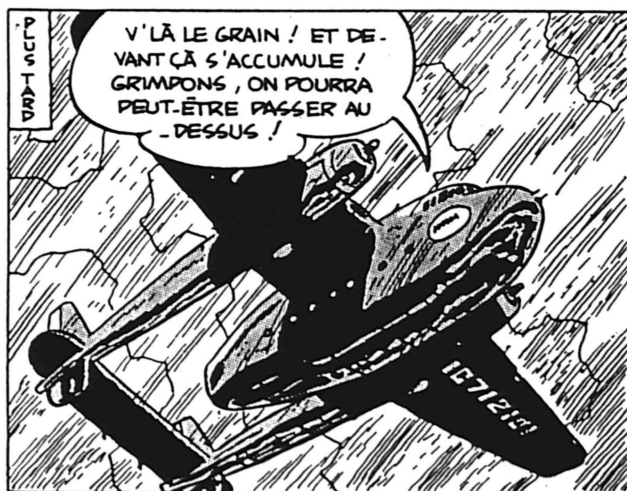
CE N'EST CERTAINEMENT PAS LE  
PLUS BESTIAL DE VOUS DEUX ! IL S'AP.  
PELLE SMOKE, ÇA VEUT DIRE FUMÉE,  
MONSIEUR LE LOUP ... ET APPRENEZ  
QU'IL N'Y A JAMAIS DE  
**FLAME** SANS **SMOKE !**

6-19







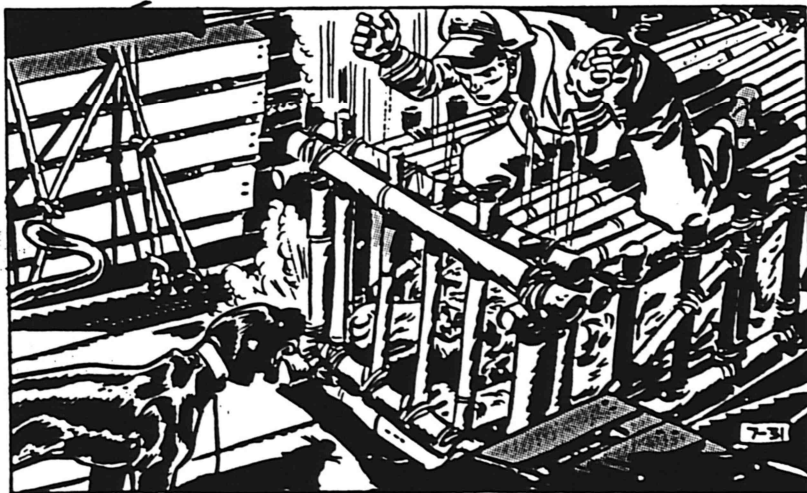




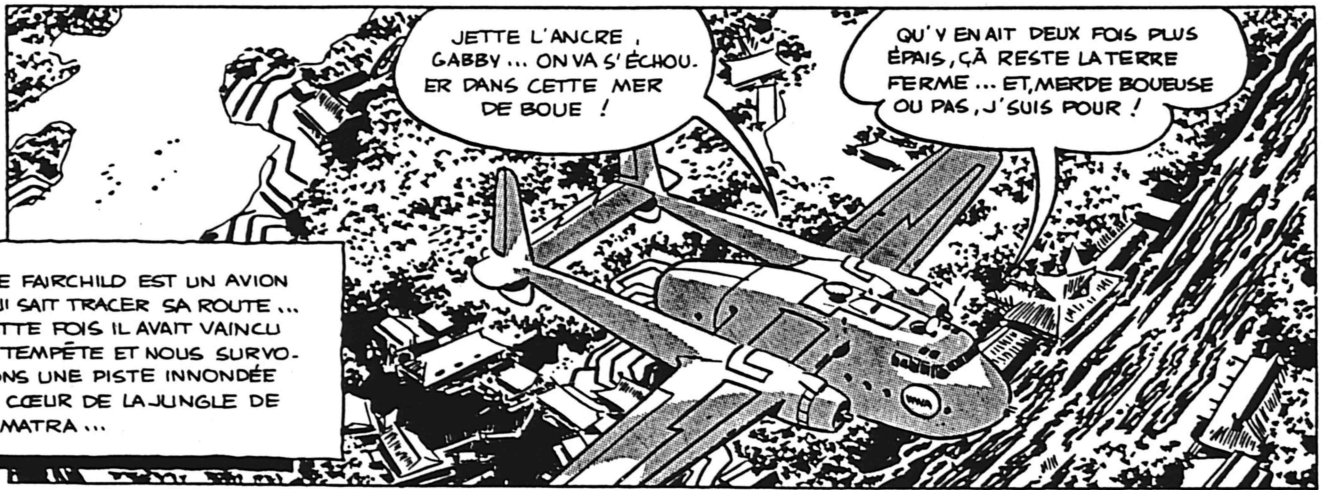












LE FAIRCHILD EST UN AVION QUI SAIT TRACER SA ROUTE... CETTE FOIS IL AVAIT VAINCU LA TEMPÊTE ET NOUS SURVOLONS UNE PISTE INONDÉE AU CŒUR DE LA JUNGLE DE SUMATRA...

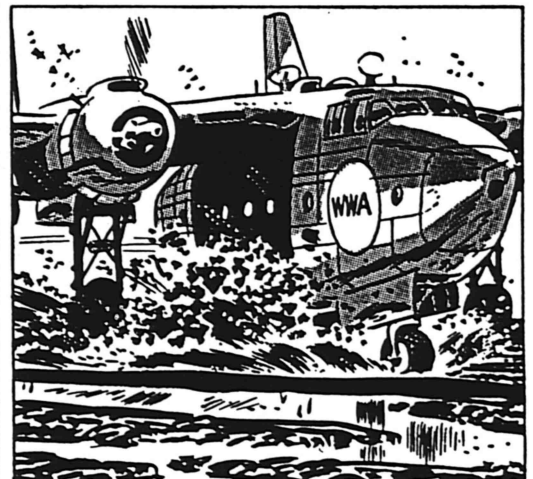
JETTE L'ANCRE, GABBY... ON VA S'ÉCHOUE DANS CETTE MER DE BOUE !

QU'Y EN AIT DEUX FOIS PLUS ÉPAIS, ÇA RESTE LA TERRE FERME... ET, MERDE BOUEUSE OU PAS, J'SUIS POUR !



ATTERISSAGE À VOS RISQUES, TERRAIN NON-OPÉRATIONNEL... DE LA VRAIE SOUPE AUX POIS CASSÉS, SANS POIS ! OVER !

PAS TERRIBLE COMME MENU... MAIS J'AI PAS LES MOYENS DE M'OFFRIR MIEUX POUR L'INSTANT. ON SE POSE !



TERMINUS LES ENFANTS, ET AVEC CETTE COLLE INFECTE, PAS MOYEN D'ATTEINDRE MÊME LA CABANE DE CONTRÔLE, LE NAVIRE RESTE AU PORT !

OH, MR HAZARD ! C'EST TERRIBLE ! COMBIEN DE TEMPS ALLONS-NOUS RESTER IMMOBILISÉS ICI ?



JE L'IGNORE, BARONNE... LA BOUE EST TROP ÉPAISSE POUR DÉCOLLER ! NOUS CAMPERONS ICI JUSQU'À CE QU'ELLE DURCISSE !

ALLEZ, BARONNE, GABBY GILLESPIE EST GALANT HOMME... IL VOUS LAISSERA PAS PATAUGER DANS CETTE SOUILLE !



VAS-Y MOLO, GABBY, IL Y EN A ÉPAIS !

OK, JOHNNY ! UN JEU D'ENFANT POUR GILLESPIE ! 'Y COMMENCE À AVOIR L'HABITUDE...



... DE JOUER...



... LES SAINT...



CHRISTOPHE !



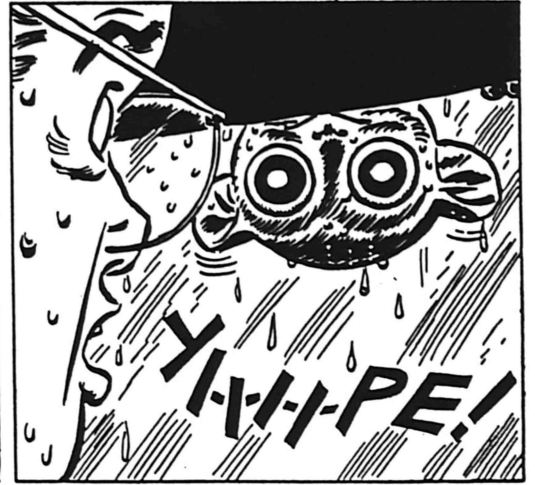
MA TANTE SUZIE DISAIT TOUJOURS : " KID, RIS TANT QUE TU EN AS LE TEMPS ... APRÈS C'EST SOUVENT TROP TARD "...



B-14











FAITES BIEN ATTENTION  
MR GILLESPIE ... IL EST  
EXTRÊMEMENT  
PRÉCIEUX !

ÉCOUTEZ BARONNE, REPRENEZ  
-DONC VOTRE PRÉCIEUX... AVEC  
MES COMPLIMENTS ! JE SUIS STRIC-  
TEMENT ANTI-TARSIEN ! ET PUIS  
J'AURAIS L'AIR DE QUOI AVEC UN  
CHAPEAU ORNÉ DE FOURRURE  
VIVANTE ?!



JE CRAINS CEPENDANT  
QU'IL NE SOIT TRÈS ATTACHÉ  
À VOTRE COUVRE-CHIEF !  
SI JE LE RÉCUPÈRE, IL ME  
FAUDRA PRENDRE AUSSI LE  
CHAPEAU !



ÇA ME CRÈVE LE CŒUR  
DE QUITTER MON GALURE  
... MAIS IL FAUT BIEN  
QUE JE ME DÉBARASSE  
DE SA GARNITURE !

VOILÀ  
QUI ARRANGE  
TOUT !



RIEN À FAIRE, GABBY ! C'EST PAS  
TON CHAPEAU, C'EST  
TOI QU'IL AIME !

COMME C'EST  
TOUCHANT ! MR  
GILLESPIE, PROMET-  
TEZ-MOI DE BIEN  
Y FAIRE ATTENTION !



ALORS QUE LA PLUIE CONTINUE À TOMBER, INCESSAN-  
TE ET MONOTONE, L'ÉQUIPE S'INSTALLE ENVUE D'UNE  
LONGUE ATTENTE ...

IL TREMPÉ ENCORE  
DEHORS, BARONNE ...  
ON ENTEND LE BULLETIN  
MÉTÉO QUI TAMBOURINE  
SUR LE TOIT !

TANT PIS ! JE VAIS QUAND  
MÊME ALLER À LA CABANE  
DU CONTRÔLE ! ILS ONT  
PEUT-ÊTRE DE MEILLEU-  
RES NOUVELLES !



M. MAIS,  
SHU-WAH ...  
JE TE LE JURE !  
C'ÉTAIT UN  
MONSTRE  
ÉNORME ...  
ÉNORME

OUI, OUI ...  
TU L'AS DÉJÀ  
JURÉ  
TROIS FOIS ...



... ET TROIS FOIS JE T'AI  
DIT QUE LA BARONNE NE  
CRACHE PAS SES SOUS POUR  
DES HALLUCINATIONS ! J'EN  
AI DÉJÀ ENTENDU, MOI, DES  
HISTOIRES D'ÉLÉPHANTS  
VOLANTS !



MAIS C'ÉTAIT PAS UN ÉLÉPHANT  
VOLANT, SHU-WAH ! JAMAIS ON N'A  
VU UNE BÊTE PAREILLE ! SI GRANDE,  
SI FÉROCE ... AVEC DES AILES IMMEN-  
SES, LA TÊTE DE DIX CHEVAUX, RAPIDE  
COMME LE VENT ... ET AVEC DES SERRES  
QUI ONT EMPORTÉ MON BÉTAIL !..



TON BÉTAIL !! TU ME PRENDS  
VRAIMENT POUR UN IGNARE !..  
JE SAIS QU'IL ARRIVE PARFOIS  
QU'UN AIGLE EMPORTE UNE  
BREBIS DE PETITE TAILLE ...

M. MAIS SHU-WAH,  
TU AS DÉJÀ VU UN AIGLE  
QUI FAIT AUTANT D'OMBRE  
QU'UN NUAGE ET QUI ...  
QUI EMPORTE ...





JE TE LE REPÈTE, L'ARGENT  
DE LA BARONNE N'EST PAS POUR  
LA CHASSE AUX BALIVERNES !  
TON GRAND OISEAU DE PROIE,  
C'EST UN AIGLE ET VOILÀ  
TOUT !

JE LES CONNAIS BIEN, MOI  
AUSSI, LES AIGLES ! MAIS CET  
OISEAU-LÀ CE N'EST PAS UNE  
BREBIS QU'IL A EMPORTÉ, C'EST...  
**UN BUFFLE !**



**HA ! HA ! HO !**  
CELLE-LÀ C'EST LA MEILLEURE !  
ET ALLEZ DONC ... UN BUFFLE !  
**HA ! HA !** POURQUOI PAS  
UN ÉLÉPHANT ? !



CE... CET OISEAU  
QUE TU AS VU ...  
DÉCRIS-LE MOI !  
À QUOI  
RESSEMBLAIT-IL ?  
.. QUEL AUTRE  
OISEAU ?

AUCUN ! JAMAIS VU  
UN OISEAU COMME ÇA !  
... DES AILES DE CHAU-  
VE-SOURIS, MAIS ...  
IMMENSES ...



UN LONG COU DE  
GIRAFE, UNE ÉNORME  
TÊTE DE CHEVAL !  
J'ÉTAIS EN PIROGUE,  
J'AI SUIVI SON VOL ...  
MAIS IL EST PLUS RAPIDE  
ENCORE QUE VOS  
OISEAUX DE FER !

IMPOSSIBLE ... CE QU'IL  
DIT EST TROP VRAISE-  
BLABLE ... **NON !**  
ÇA NE PEUT PAS ...  
C'EST IMPENSABLE !



ON PRÉTEND QUE  
DANS TON PAYS VOUS  
ÊTES TOUS DES ARTISTES !  
TIENS ! DESSINE-LE  
-MOI, TON OISEAU !



M... MAIS SI C'É-  
TAIT VRAI ! QUELLE  
ÉPOUSTOUFLANTE  
DÉCOUVERTE !

ALORS, TU DESSINES UN  
OISEAU OU TOUT UN ZOO ? !  
TU AS BIENTOT FINI ?



VOILÀ ! IL ÉTAIT  
À PEU PRÈS COMME  
ÇA !





NON ! CE N'EST  
PAS POSSIBLE !  
...STUPÉFIANT !  
...QUELLE DÉCOUVERTE !



SAIS-TU OÙ EST LE RE-  
PAIRE DE CE GRAND OISEAU ?  
SI NOUS LE TROUVONS ...  
TU AURAS BEAUCOUP  
D'ARGENT ! TU ENTENDS ?/  
BEAUCOUP !



J'AI PAGAYÉ POUR LE SUIVRE  
AVEC MA PIROQUE ! MAIS SA VI-  
TESSE ... TROP RAPIDE ! IL Y A  
UNE ÎLE OÙ PERSONNE N'HABITE ...  
JE CROIS QUE C'EST DE  
LÀ QUE VIENT L'ÉNORME  
OISEAU !



POURRAIS-TU  
RECONNAÎTRE CET-  
TE ÎLE ... D'EN HAUT !  
VIENS AVEC NOUS  
DANS LA MACHINE  
VOLANTE , TU NOUS  
LA MONTRERAS !

OUI ... JE VAIS VENIR !  
LES BUFFLES SONT CHERS  
... SIMBU A BESOIN BEAU-  
COUP D'ARGENT POUR EN  
RACHETER ! ET PUIS ON  
SERA EN DANGER TANT  
QUE L'ÉNORME OISEAU  
PAS TUÉ !



FAITES DESCENDRE IMMÉ-  
DIATEMENT TOUS LES ANIMAUX  
DE L'AVION ! QU'ON LES EM-  
BARQUE DANS LE PROCHAIN  
STEAMER ! PAS UNE MINUTE  
À PERDRE ! IL FAUT QUE  
CET AVION PUISSE ÊTRE  
PRÊT À DECOLLER !

OUI BARONNE ...  
À VOS ORDRES !  
... LE STEAMER  
SERA BIENTÔT À  
QUAI !



ÇA VA ÊTRE COTON ...  
MAIS L'ENJEU EN VAUT  
LA CHANDELLE ! RIEN  
À FAIRE PAR CE TEMPS ...  
AU MOINS LES ANIMAUX  
SERONT EN SÉCURITÉ  
SUR LE VAPEUR !



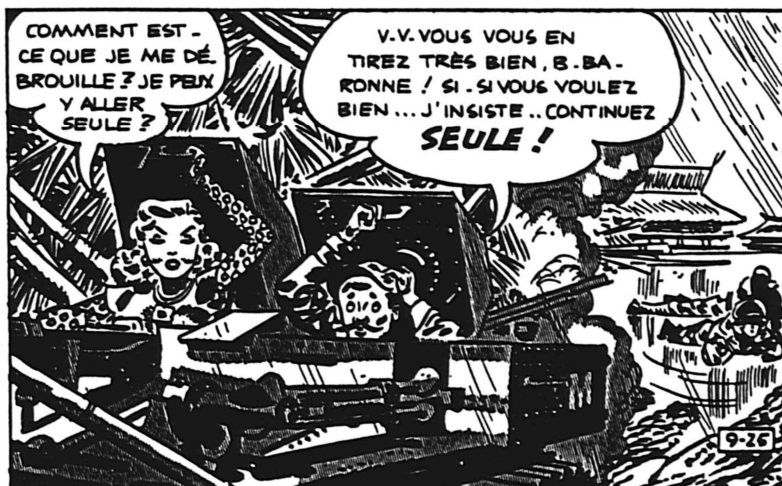
... ET MALGRÉ SA LENTEUR  
ILS ARRIVERONT À DESTINA-  
TION, BIEN AVANT QUE NOUS  
PUSSIONS REDÉCOLLER D'ICI !  
... BON, VOYONS MAINTENANT  
L'ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE  
POUR CE JOB !

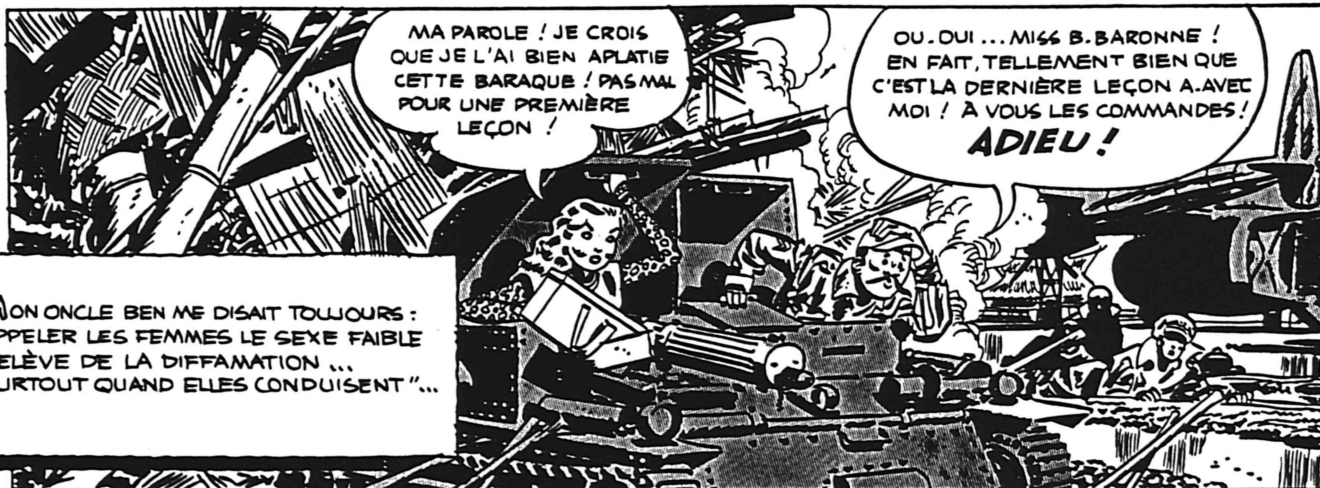


NOUS AVONS PRES-  
QUE FINI, BARONNE ...  
... D'AUTRES ORDRES ?

VOICI UNE PARTIE DU MATÉRIEL  
QU'IL ME FAUT POUR CETTE CHASSE !  
TROUVEZ-MOI TOUT ÇA RAPIDEMENT !  
ET ... EUH ... SHU-WAH, SAVEZ-  
VOUS OÙ JE POURRAIS DÉNICHER  
UN PETIT TANK ?







MA PAROLE ! JE CROIS  
QUE JE L'AI BIEN APLATIE  
CETTE BARAQUE ! PAS MAL  
POUR UNE PREMIÈRE  
LEÇON !

OU... OUI... MISS B. BARONNE !  
EN FAIT, TELLEMENT BIEN QUE  
C'EST LA DERNIÈRE LEÇON A.AVEC  
MOI ! A VOUS LES COMMANDES !  
**ADIEU !**

MON ONCLE BEN ME DISAIT TOUJOURS :  
"APPELER LES FEMMES LE SEXE FAIBLE  
RELÈVE DE LA DIFFAMATION ...  
SURTOUT QUAND ELLES CONDUISENT "...



**HA! HA! HA!**  
SORTEZ DE VOS TROUS,  
LES GARS ! CETTE CHAR-  
RETTE N'IRA PAS PLUS  
LOIN ! ELLE EST À SEC !



JE SAIS BIEN QU'ON  
N'EST PAS VOS NOU-  
VOUS, BARONNE, MAIS  
EN TANT QUE MEM-  
BRES DE L'ÉQUIPAGE,  
NOUS AVONS DROIT À  
UN PETIT BRIEFING  
SUR VOTRE ÉTRAN-  
GE COMPORTEMENT !

OUAIS... D'UN SEUL  
COUP, TOUS LES GENTILS  
TRÉSORS EXOTIQUES  
QU'ON S'EST BRISÉ  
LES REINS À CHARGER  
SONT VIRÉS ET EXPÉ-  
DIÉS PAR UN BATEAU  
RAPIDE COMME UNE  
TORTUE !



... ET PUIS VOUS BOURREZ LE ZINC  
D'UN ATTIRAIL DE TERRORISTE ...  
ARTILLERIE, MUNITIONS, CÂBLE, ET  
ENFIN **ÇA!** QUI ON ATTAQUE ? SI  
VOUS VOULEZ DÉCLENCHER UNE  
GUERRE, MOI ET "QUEEP" ON  
N'EST PAS VOLONTAIRES !

**QUEEP!**



DÉSOLÉE, J' PEUX PAS  
VOUS DONNER DE DÉTAILS,  
LES GARS ! SEULEMENT J'AI  
EU VENT D'UN GIBIER TRÈS  
RARE, ET AVEC VOTRE AIDE  
JE VEUX LE DÉPISTER !

DRÔLE D'ESPÈCE,  
... S'IL FAUT DES  
BLINDÉS POUR  
LE PIÉGER !



NOUS ALLONS VERS UN  
TERRAIN DIFFICILE ! FAUT  
ÊTRE PRÊT À TOUT ! ET  
CE TANK NOUS PERMET-  
TRA DE PASSER LÀ OÙ  
NOUS NE POURRIONS  
PASSER SANS LUI !



ET ELLE S'AP-  
PELLE COMMENT  
CETTE CRÉATURE  
INACCESSIBLE ?  
HEIN ?!

EH... B.. BIEN..  
JE PRÉFÈRE NE  
PAS ENCORE  
EN PARLER !..



ÇA FAIT UN PEUT TROP  
DE CAPE ET D'ÉPÉE À  
MON GOÛT, BARONNE !  
VOUS FÉRIEZ MIEUX DE  
CHERCHER UNE AU-  
TRE PAIRE DE PILOTES  
POUR VOTRE JOB !

CELÀ M'ÉTONNE DE  
VOUS, MR HAZARD !  
JE VOUS AVAIS PRIS  
POUR UN AVENTURIER !  
DE PLUS JE NE VOUS  
ENVERRAI NULLE PART  
OÙ JE N'IRAI MOI  
-MÊME !

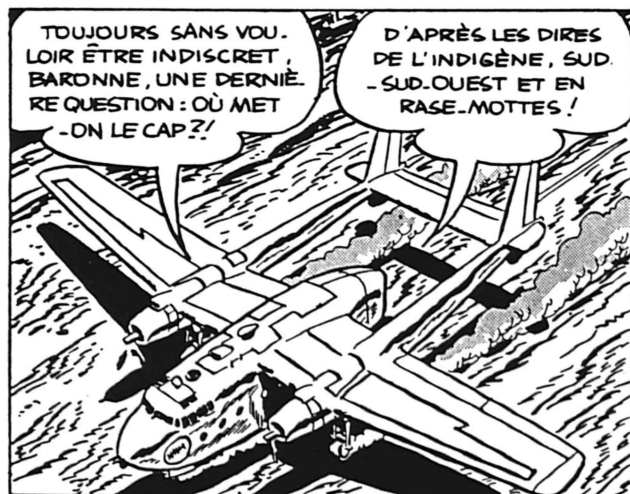


CE N'EST PAS VOUS QUI  
AURIEZ PEUR, MR GABBY ...  
APRÈS TOUT, MOI JE SUIS UNE  
FAIBLE FEMME, ET J'V VAIS !  
SI MR HAZARD N'EST .. EUH..  
PAS PARTANT, JE SUIS SÛRE  
QUE VOUS NE ME LAISSEREZ  
PASTOMBER

OH, MA - MADAME !  
CO. CO... COMMENT ...  
VOULEZ - VOUS ?.











ALORS ?.. ALLEZ - V !  
ASSEZ DE SECRETS, BARONNE,  
SINON ON VIRE DE BORD !  
C'EST QUOI ?!

OKAY, MR HAZARD...  
COMME VOUS VOUDREZ !  
NOUS TRAQUONS UN  
**PTÉRODACTYLE !**

AMBROSE BIERCE \* A ÉCRIT : " LES  
FEMMES SÉRAIENT CHARMANTES SI  
ON POUVAIT TOMBER ENTRE LEURS  
BRAS SANS TOMBER ENTRE LEURS  
MAINS "



**PTÉRODACTYLE ?  
NON ! HA ! HA !  
HO ! HO ! HA !**

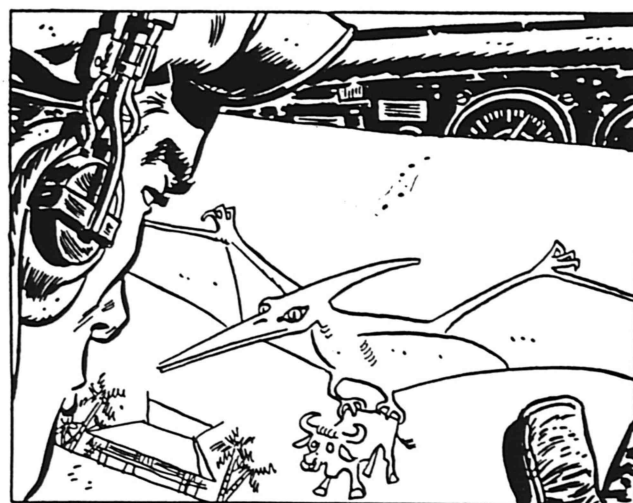


ON PEUT  
SAVOIR CE  
QUI VOUS RÉ-  
JOUIT TANT ?

Q. QUOI ?! **HO ! HA !**  
M' ENFIN, POUPÉE,  
MÊME UN GAMIN DE  
MATERNELLE SAIT QUE  
LES PTÉRODACTYLES...  
ONT DISPARU DEPUIS PLUS  
DE 60 MILLIONS D'AN-  
NÉES ! VOUS COLLECTONNEZ  
LES FOSSILES ?



TRÈS DRÔLE, MR HAZARD !  
SEULEMENT J'AI ICI UN PETIT  
PORTRAIT QUI VOUS INTÉRESSE -  
RA PEUT-ÊTRE ! EXCUSEZ LA  
GAUCHERIE DU DESSIN ... CE  
N'EST PAS UNE ŒUVRE  
D'ART !



ALORS !  
QU'EN  
DITES-VOUS,  
MONSIEUR  
LE SAVANT  
?!

SIMPLEMENT  
QUE L'ARTISTE  
A BEAUCOUP  
D'IMAGINATION !



VOUS ÊTES  
PAYÉS POUR  
PILOTER  
CET AVION,  
MR HAZARD...  
ET C'EST MOI  
QUI DIRIGE  
LA CHASSE !  
OKAY ?

OKAY,  
BARONNE !  
MAIS VOUS AURIEZ  
DÙ AMENER  
UN CHIEN...  
...TRÈS PRATIQUE  
POUR DETEKKER  
LES OS !



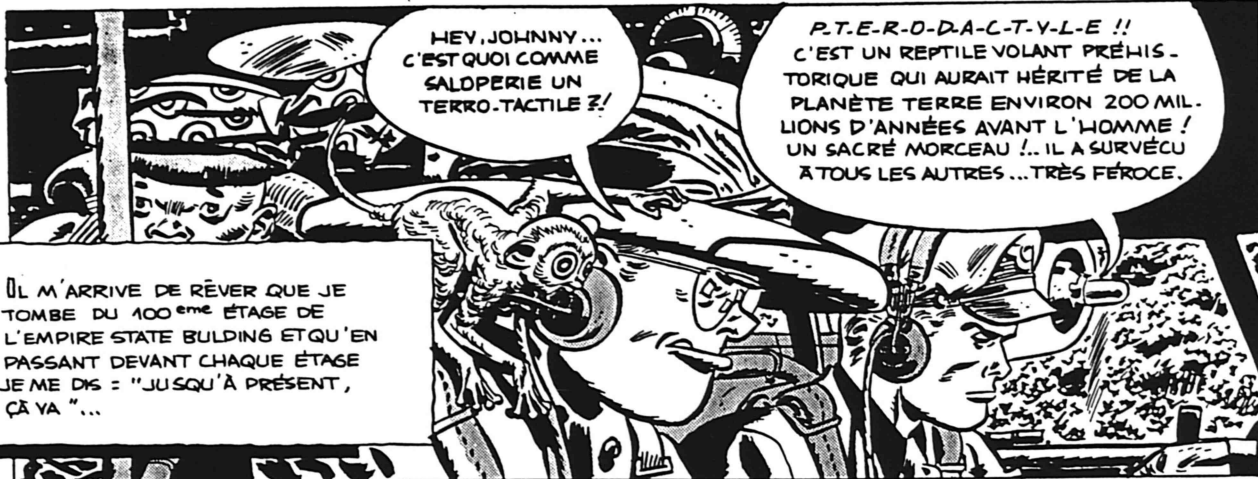
SURVOLEZ L'ÎLE  
MR HAZARD. JE VEUX  
FAIRE UN PEU DE  
RECONNAISSANCE !

BIEN COMMANDANT !  
MAIS SI VOUS REPÈ-  
REZ UN DE CES FOS-  
-SILES VOLANTS,  
VIREZ - MOI !..  
D'ACCORD ?



10-23

\* ÉCRIVAIN AMÉRICAIN 1842-1913



HEY, JOHNNY...  
C'EST QUOI COMME  
SALOPIERIE UN  
TERRO-TACTILE ?!

P.T.E-R-O-D-A-C-T-Y-L-E !!  
C'EST UN REPTILE VOLANT PRÉHIS-  
TORIQUE QUI AURAIT HÉRITÉ DE LA  
PLANÈTE TERRE ENVIRON 200 MIL-  
LIONS D'ANNÉES AVANT L'HOMME !  
UN SACRÉ MORCEAU !... IL A SURVÉCU  
À TOUS LES AUTRES... TRÈS FÉROCE.

IL M'ARRIVE DE RÊVER QUE JE  
TOMBE DU 100<sup>ème</sup> ÉTAGE DE  
L'EMPIRE STATE BUILDING ET QU'EN  
PASSANT DEVANT CHAQUE ÉTAGE  
JE ME DIS : "JUSQU'À PRÉSENT,  
ÇA VA "...



TU SAIS QUOI... MOI ET "QUEEP"  
ON EST PAS TROP CHAUD POUR  
CRIER TA'UT SUR CE CANARD  
-LÀ ! ON PRÉFÈRE LE JEU  
DE L'OIE !



TE FAIS PAS DE BILE, GABBY !  
AVANT, VU LES PRÉPARATIFS, JE  
ME DISAIS QU'ELLE PENSAIT  
PRENDRE DU GROS GIBIER !  
MAINTENANT JE SAIS QUE  
SI ELLE PEUT CAPTurer  
QUELQUE CHOSE, CE SERA...  
**DES OS !**



COMMENT ÇA  
SE PRÉSENTE ?  
Y'A MOYEN  
D'ATTERIR ?!

C'EST PAS EXACTEMENT  
UNE PISTE EN BÉTON...  
MAIS CETTE GRANDE  
PLAGE DEVRAIT  
CONVENIR !



MAIS, MR HAZARD,  
LES PTÉRODACTYLES  
SONT PROBABLEMENT  
DE L'AUTRE CÔTÉ DE  
L'ÎLE... NICHANT DANS  
LES CAVERNES À FRANC  
DE MONTAGNE !

TOUT JUSTE ! SEULEMENT  
À MOINS QUE VOUS N'AYEZ  
UNE TECHNIQUE POUR AT-  
TERRIR SUR UN PIC, NOUS  
NOUS POSERONS  
ICI !



BIENTÔT L'ÉQUIPE DÉCHARGE  
L'AVION-CARGO ET INSTALLE  
LE CAMP...



HEY !  
ATTENDEZ !

EH BIEN, MR  
HAZARD ?!



VOUS NE DEVRIEZ  
PAS PARTIR AUSSI  
VITE ! SURTOUT  
À LA NUIT  
TOMBANTE !...

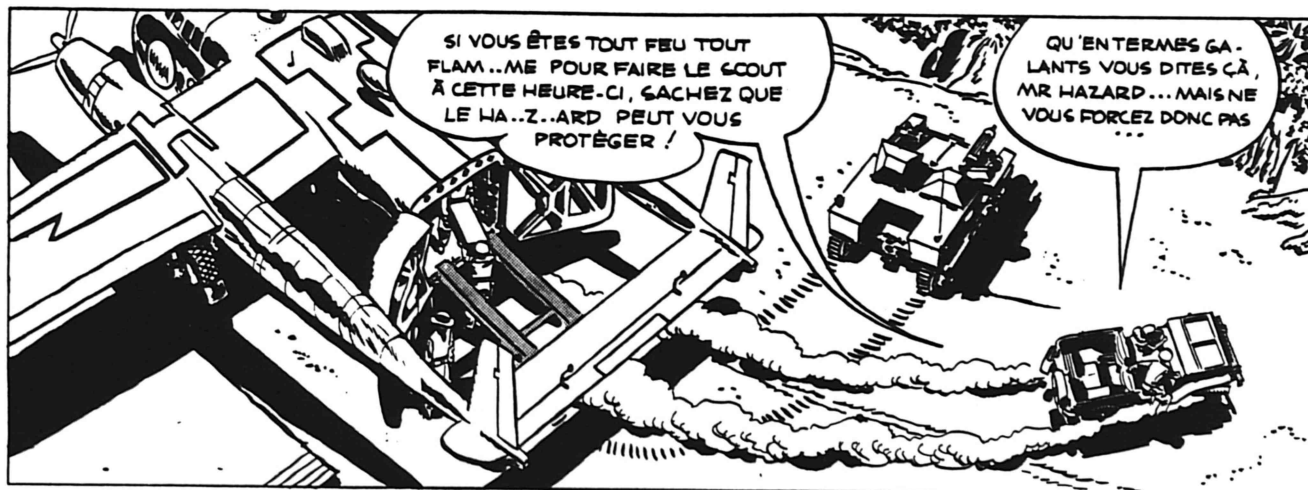
COMMENT, MR HAZARD...  
JE NE VOUS CAVAIS PAS SI  
PRÉVENANT... CEPENDANT  
JE VAIS EXPLORER UN TANTINET  
LES ENVIRONS. ALORS SI VOUS  
VOULEZ BIEN... **FICHEZ LE  
CAMP DE LÀ !**



PARDONNEZ L'INTRUSION !  
MAIS POUR CETTE BALLADE  
IL VOUS FAUT UN PASSAGER !  
ET SI VOUS INSISTEZ POUR  
PARTIR, J'INSISTE POUR !  
EN ÊTRE AUSSI !

10-30

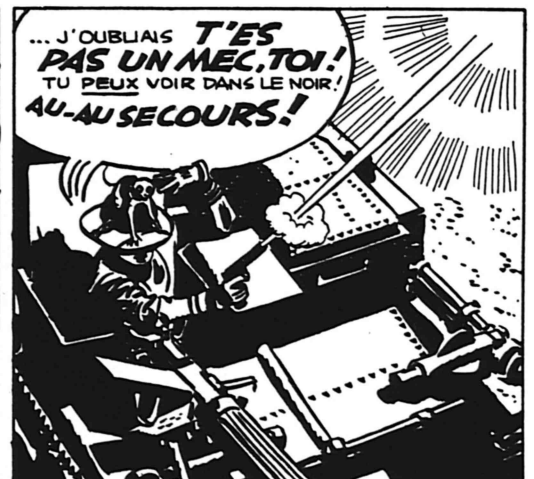










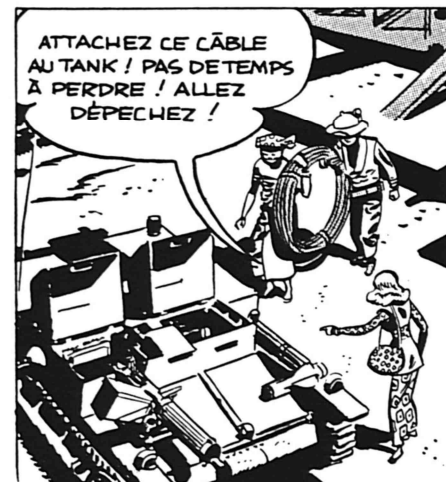
















**HEY! STOP!**

... QUELLE ABRUTIE!  
LA VOILÀ REPARTIE...  
ET À FOND DE TRAIN!

Ouais, mais cette  
fois c'est Gabby  
qu'elle emmène  
en ballade!



GROUILLE, ZIGGY! ET  
AMÈNE LES COCKTAILS MO-  
LOTOV... CETTE FOIS-ÇI, ÇA  
VA PAS ÊTRE UN GOUTER  
D'ENFANTS!



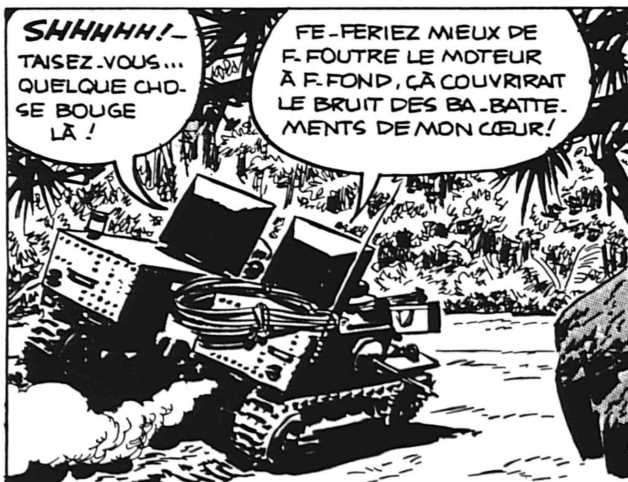
QU'EST-  
CE QU'YA  
JOHNNY?

JE CRAIGNAIS BIEN UN COUP  
IDIOT COMME ÇA! JE DE-  
VRAIS LA LAISSER SE DÉ-  
PATOUILLER TOUTE SEULE,  
MAIS JE SUIS TROP SENSI-  
BLE POUR REGARDER SANS  
BRONCHER UNE FILLE AUX  
PRISES AVEC UN PTERODAC-  
-TYLE!



H-HHEY...  
C-C'EST QUOI  
VOTRE I-IDÉE  
GÉNIALE?!

SI ON ARRIVE À PIÉGER  
UNE DE CES BESTIOLES  
PRÉHISTORIQUES, NOUS  
POURRONS LA LIÉTER  
ET LA REMORQUER  
AVEC LE TANK!



**SHHHHH!**  
TAISEZ-VOUS...  
QUELQUE CHO-  
SE BOUGE  
LÀ!

FE-FERIEZ MIEUX DE  
F.FOUTRE LE MOTEUR  
À F.FOND, ÇA COUVRIRAIT  
LE BRUIT DES BA-BATTE-  
MENTS DE MON CŒUR!



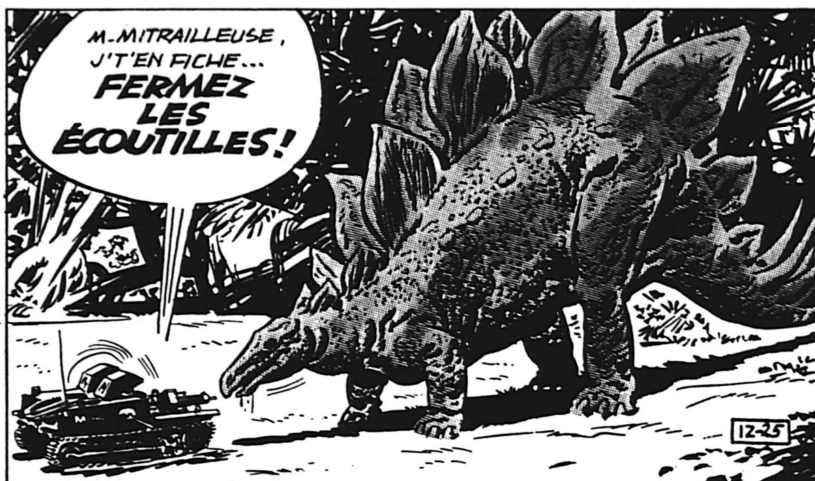
ILS NE DOIVENT PLUS  
ÊTRE TRÈS LOIN! À LA  
VITESSE OÙ NOUS AL-  
LONS, NOUS...



**OUCH!** LA BARONNE A  
LE TEMPS DE FAIRE UN  
PIQUE-NIQUE SI ELLE  
VEUT... ON EST  
EMBOURBÉS!



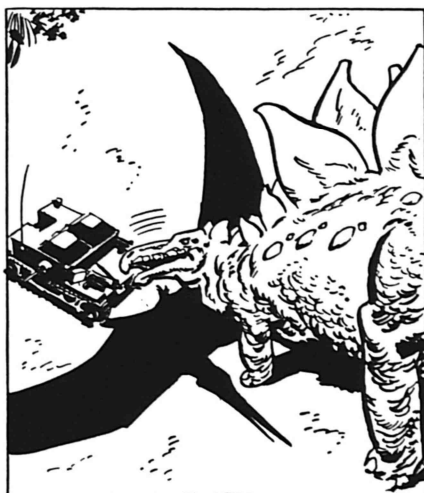
**GABBY! VITE,  
LA MITRAILLEUSE  
!!**



M-MITRAILLEUSE,  
J'T'EN FICHE...  
**FERMEZ  
LES  
ÉCOUTILLES!**

12-25











MA TANTE SUZIE DISAIT TOUJOURS :  
" TIENS BÔN KID, DIS-TOI QU'IL Y A  
DES SITUATIONS PIRES ! "  
... SERVIR DE HOT DOG À UNE GROSSE  
VOLAILE DÉPLUMÉE PAR EXEMPLE ...

**CIEL D'ENFER!  
LES PAUVRES  
GOSSÉS!**

GABBY... TOUT  
EST CALME ! IL  
N'Y A PEUT-ÊTRE  
PLUS DE DANGER  
À SORTIR !

C'EST... C'EST P'T'ÊTRE  
UNE RUSE, BARONNE !  
NE BOUGEONS PAS AVANT  
D'EN ÊTRE SÛR ... MAIS  
ÇA COÛTE RIEN DE JE-  
TER UN ŒIL ...

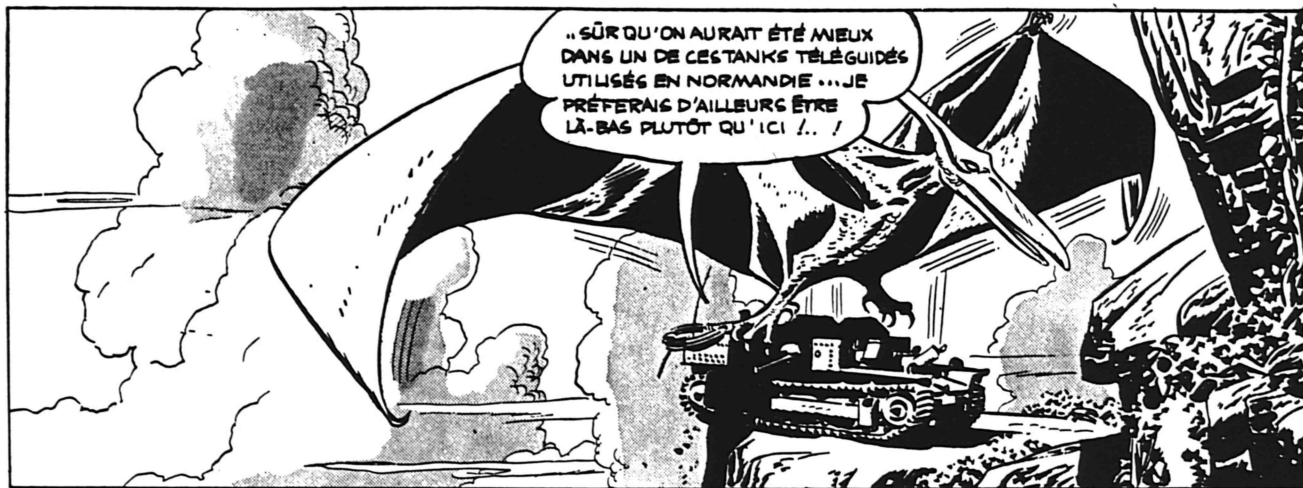
G... GULP... RE-REGARDEZ  
PAS MAINTENANT BARONNE...  
MAIS JE CROIS BIEN QUE VOUS  
L'AVEZ, VOTRE PTÉRODACTYLE !

SUIVEZ LE VOL DE  
CET OISEAU ! SI ON LE  
PERD DE VUE ... ADIEU  
GABBY ET LA BARONNE !

H. HEY...  
JOHNNY,  
LES MAL-  
HEUREUX !...  
QU'EST-CE  
QU'ON PEUT  
FAIRE ?!

ON SUIT CE VOLA-  
TILE INFERNAL !  
... IL A L'AIR DE SE  
DIRIGER VERS LA  
MONTAGNE EN  
PAIN DE SUCRE !

ON... ON DIRAIT QUE C'EST LE  
T... TERMINUS ! ET MAINTENANT ?...  
ON LIGOTE NOTRE TROPHÉE ... !  
OU BIEN ON ATTEND DE VOIR  
QUI EST L'OISEAU ET QUI SONT  
... GULP !... LES VERMISSEAUX ?!

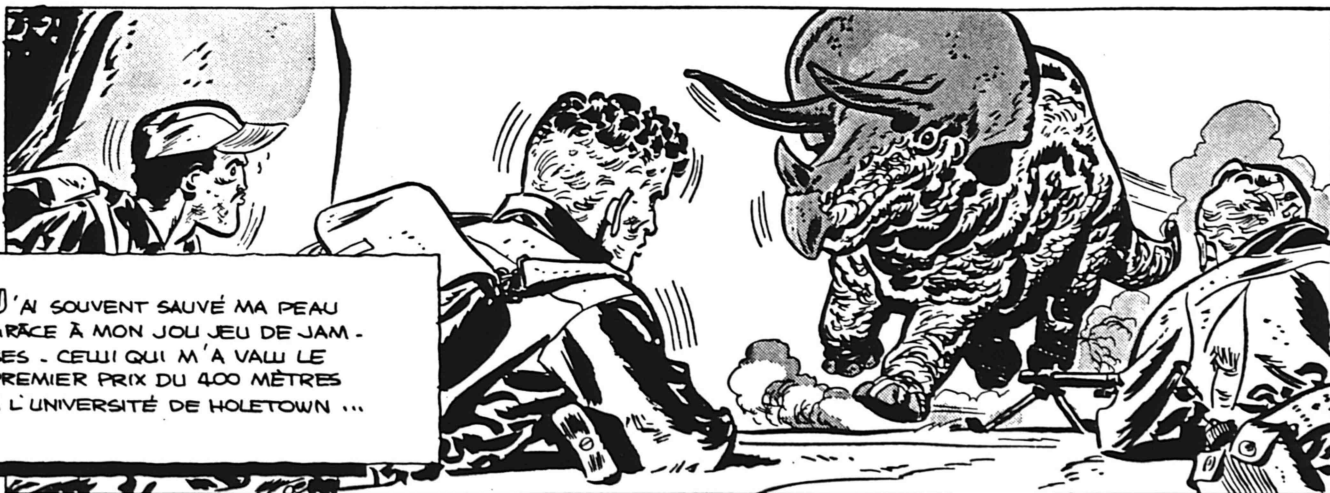








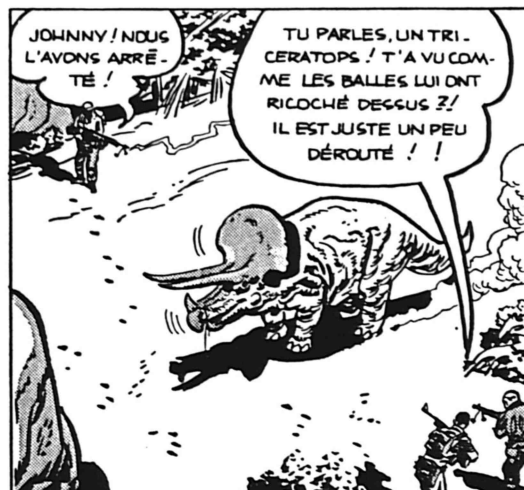




J'AI SOUVENT SAUVÉ MA PEAU  
GRÂCE À MON JOU JEU DE JAM-  
BES - CELUI QUI M'A VALU LE  
PREMIER PRIX DU 400 MÈTRES  
À L'UNIVERSITÉ DE HOLETOWN ...

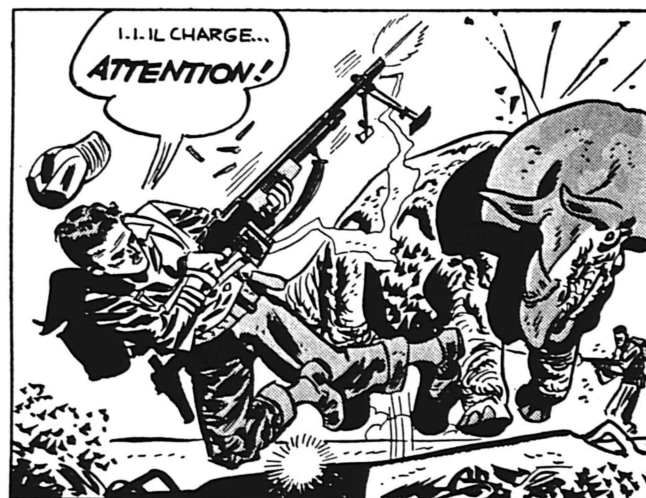


DISPERSEZ-VOUS !



JOHNNY ! NOUS  
L'AVONS ARRÊ-  
TÉ !

TU PARLES, UN TRI-  
CERATOPS ! T'A VU COM-  
ME LES BALLEs LUI ONT  
RICOCHÉ DESSUS ? !  
IL EST JUSTE UN PEU  
DÉROUTÉ ! !



I.I. IL CHARGE...  
ATTENTION !



EXCUSE LE STR-TEASE  
MON POTE ! MAIS C'EST  
PAS L'HEURE DES TENUES  
DE GALA !



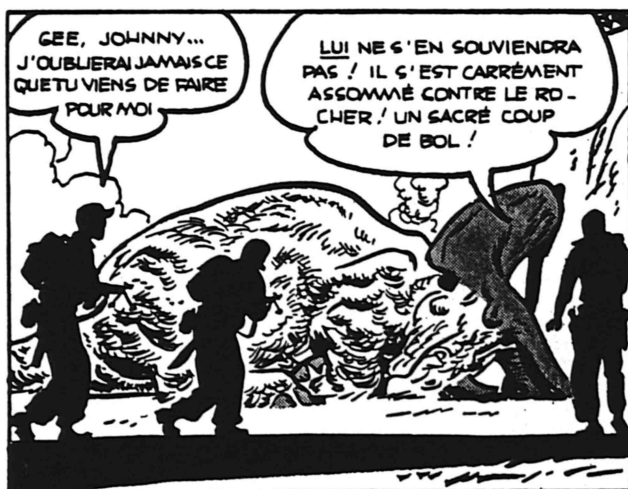
Y-A-A-AAH !



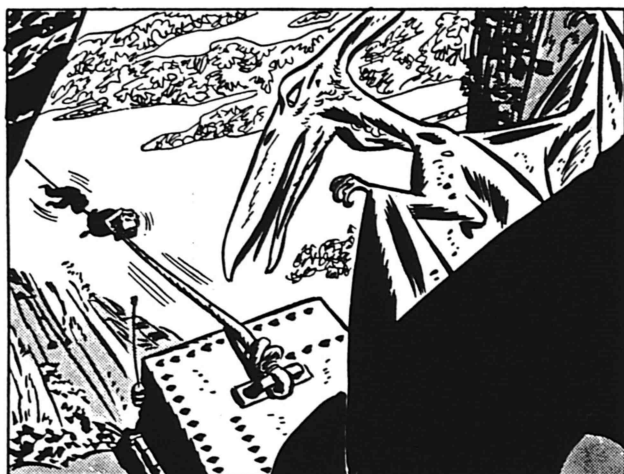
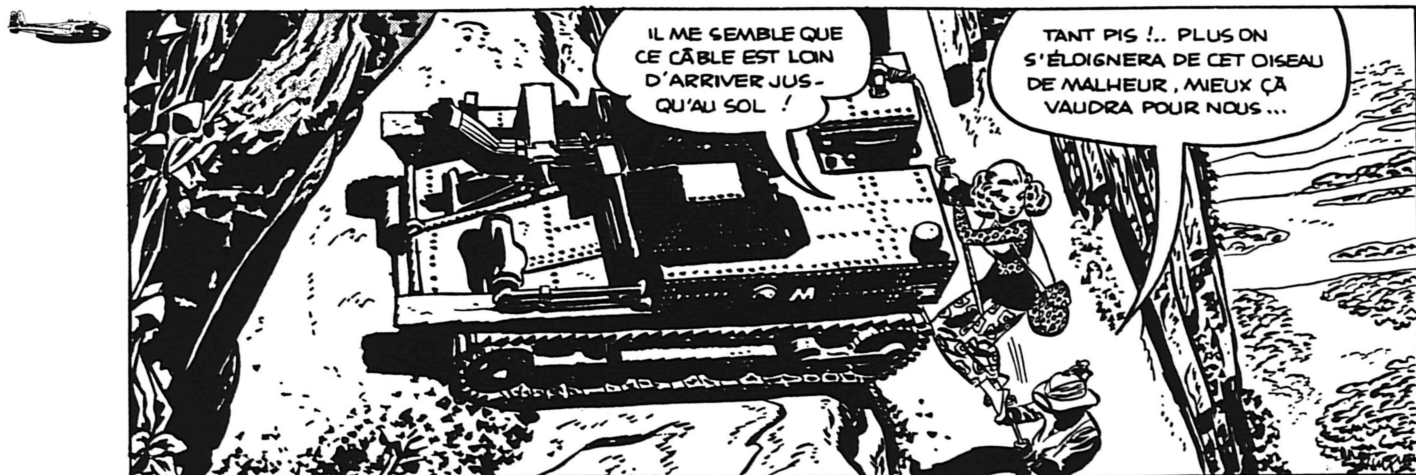
GÉNIAL ! JE VAIS  
POUVOIR JOUER AU  
MATADOR !

2-12

















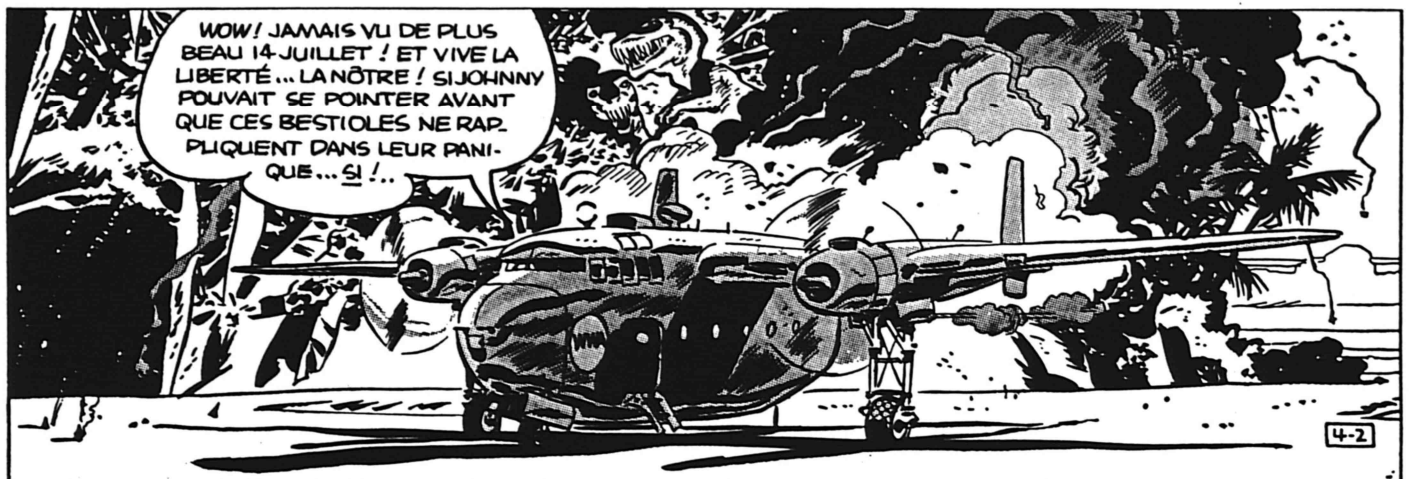


SEULES LEUR INFIME PETITESSE ET LEUR AGILITÉ SAUVENT JOHNNY ET SES COMPAGNONS, TERRIFIÉS, DES DENTS DU GIGANTESQUE TYRANNOSAURUS REX ....





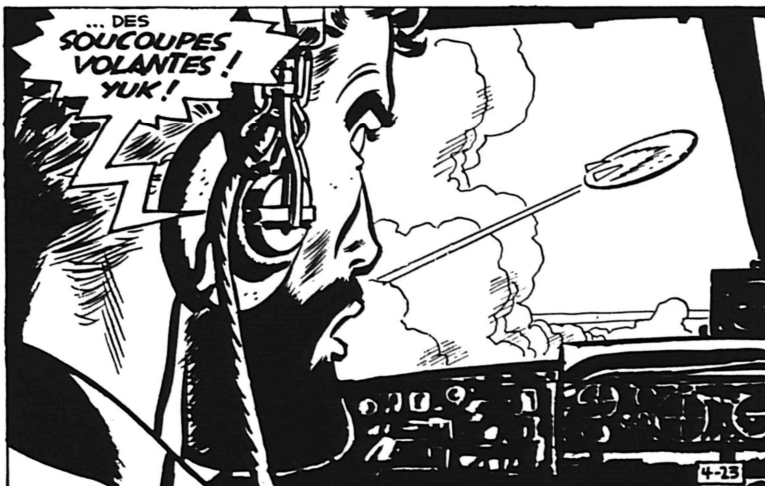




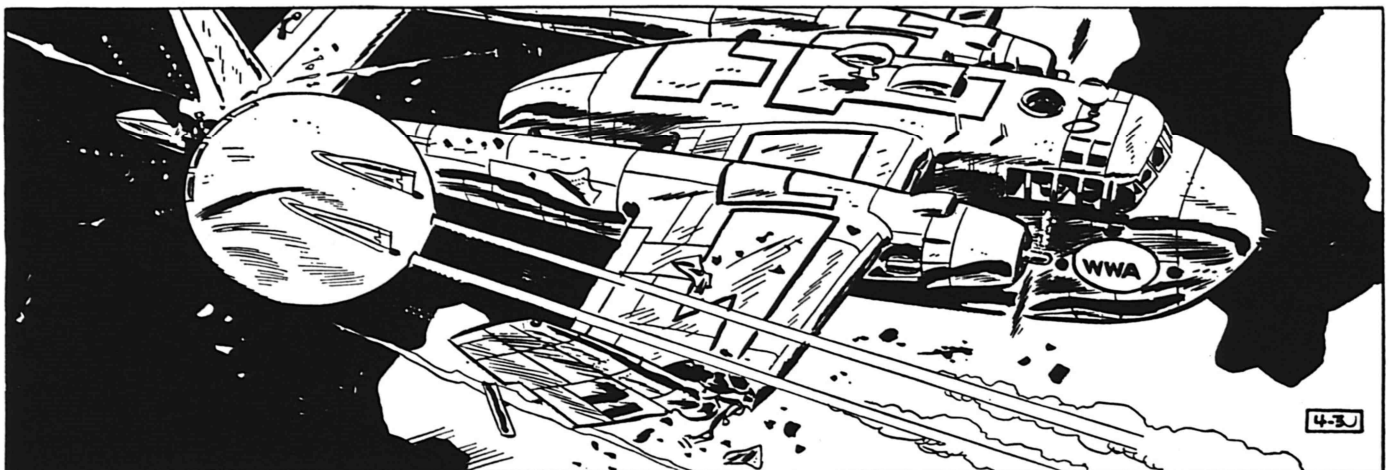


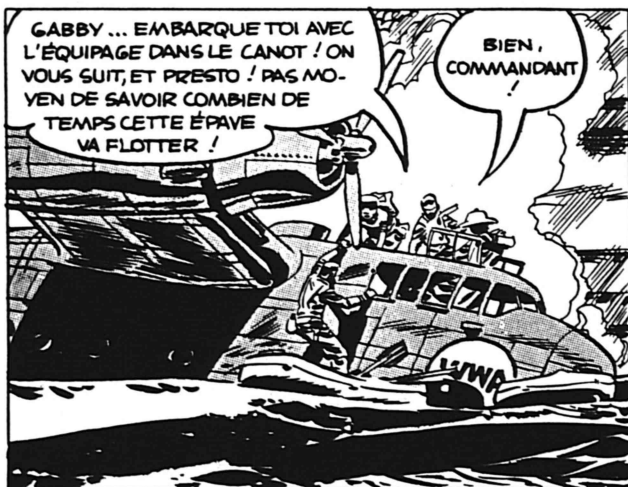
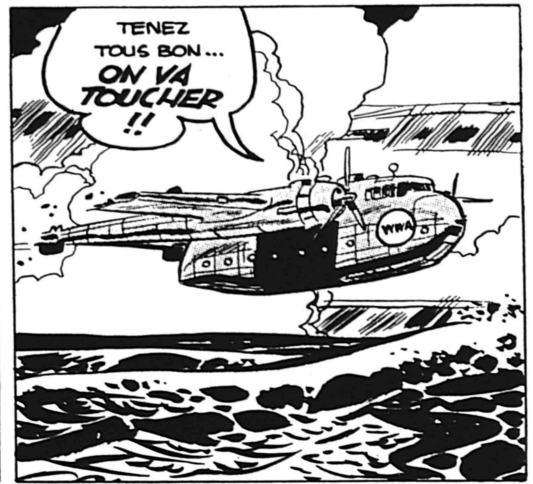
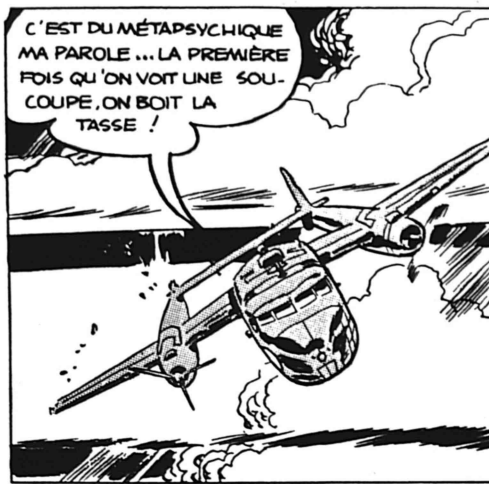
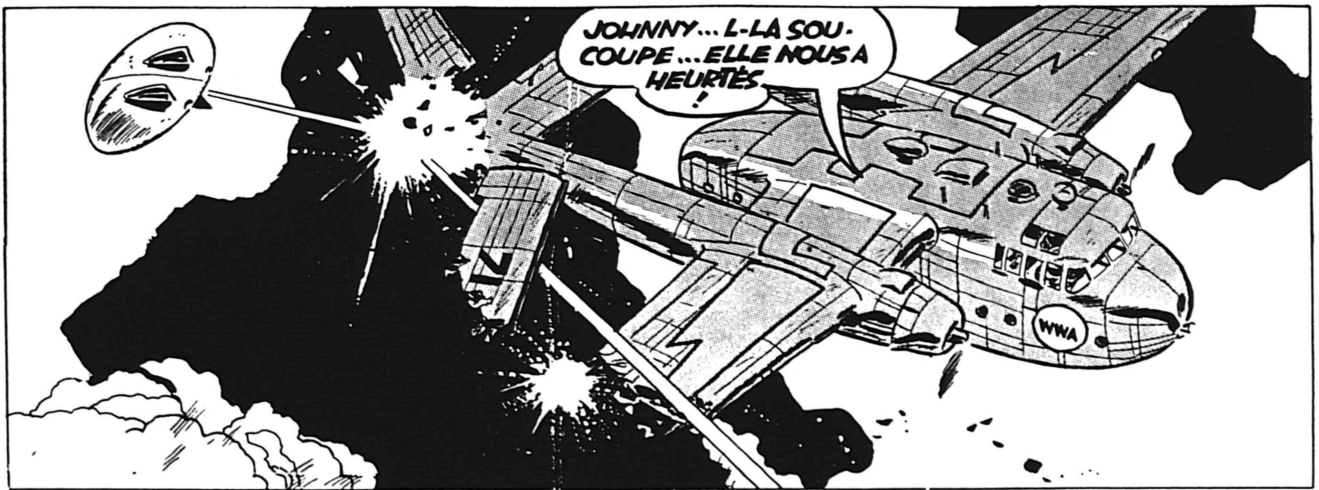














IL EST PARFOIS SATISFAISANT DE JOUER LES HÉROS, DE LANCER AVEC DÉSINVOLTURE UN DERNIER BON MOT ...



ALORS QUE GABBY ET JOHNNY TENTENT DE S'ACCROCHER, UN BRUSQUE GRAIN TROPICAL S'ABAT ET...

CONTACT P. PERDU... COMMENCEZ À ÉCOPER, ON EST BON POUR LE COUP D'UR !



G-GARDEZ VOTRE S-SOUFFLE... B-BARONNE... ÉCOPEZ... !



OUAIS... MAIS JE NE SAIS PAS OÙ ! ... ET EN TOUS CAS, PAS À LA MAISON

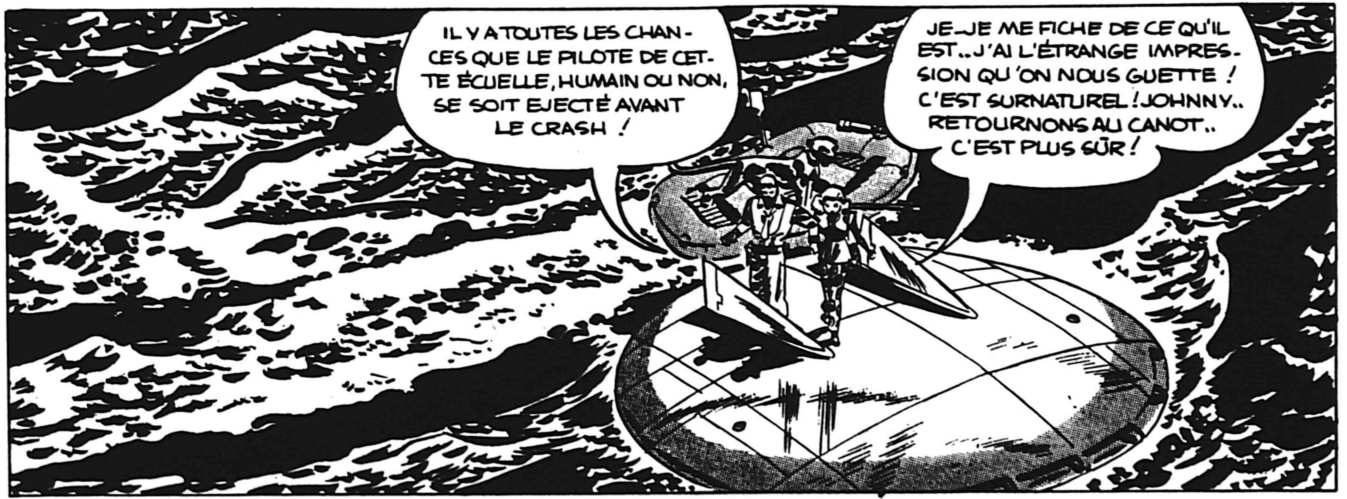


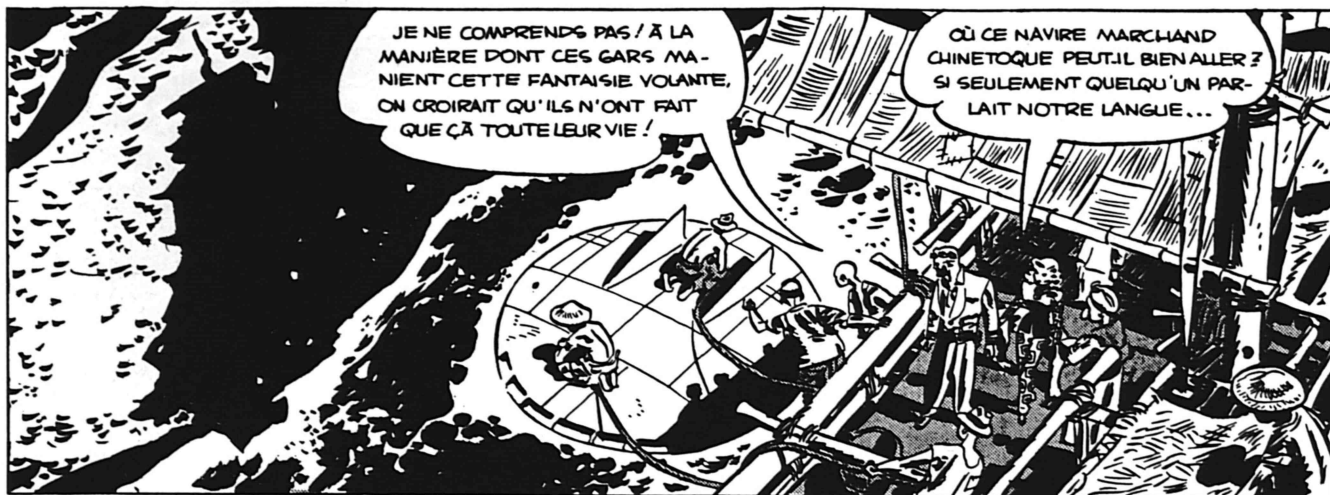
OUAIS ! ET DÈS QU'ON L'AURA REJOINTÉ, JE COMPTÉ FAIRE AUTRE CHOSE QUE LE SIMPLE TÉMOIN OC-CULAIRE !



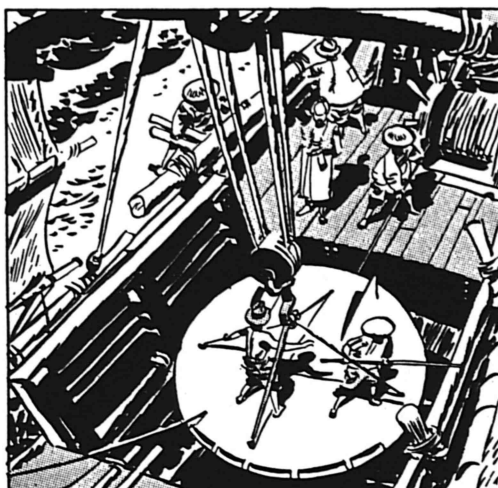
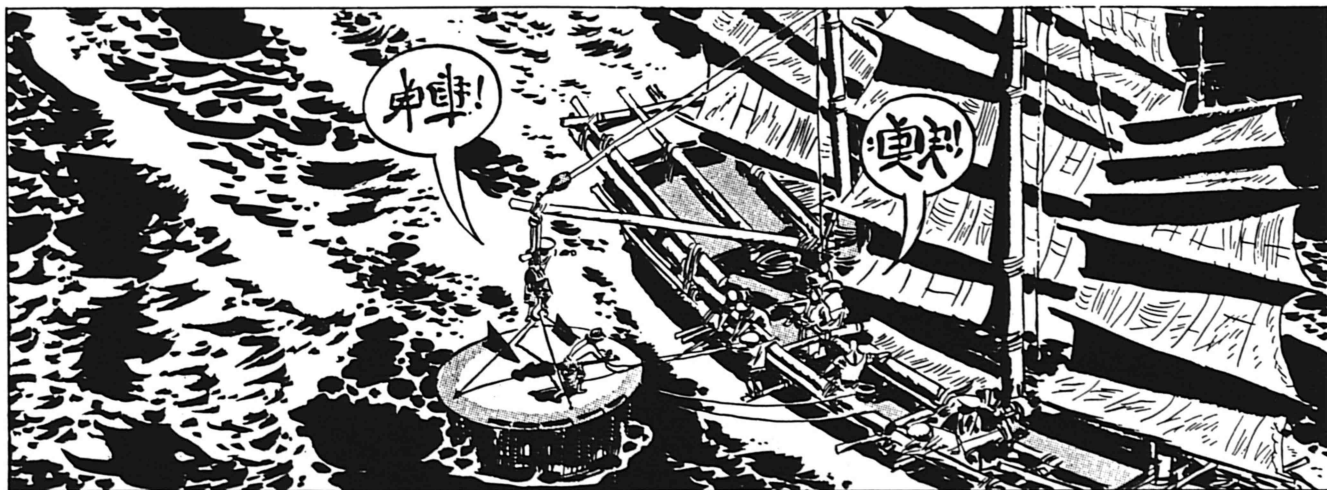
OH, J'EN SUIS SÛR... ET S'IL Y A UN DANGER, J'AIMERAIS BIEN EN CONNAÎTRE LA NATURE !





















**CIEL D'ENFER!**

QUELLE INSTALLATION ! LES  
BIPS DU RADAR M'ONT TOUT L'AIR  
DE M'AVOIR CONDUIT DANS LE LA-  
BO DE L'AVENIR ... ET TOUT ÇA  
SUR CETTE VIEILLE BARCASSE !  
**WOW!**

OKAY, LES POTES..  
LA FÊTE EST FINIE !  
TOURNEZ-VOUS !



Q. QU'EST-CE  
QUE ... ?!



**UN  
GOSSE!**

QUE VOULEZ-VOUS ?!  
COMMENT OSEZ-VOUS EN-  
TRER ICI ?! IL NE FAUT PAS  
ME DÉRANGER ... VOUS  
COMPREN ...



DIS, DONC PETIT  
RIGOLO, SI T'ES UN  
AS AU JEU DES QUES-  
TIONG, C'EST PAS TOI  
QUI LES POSES... C'EST  
TOI QUI RÉPONDS !

JE NE SAIS QUI VOUS  
ÊTES, MONSIEUR ... NI  
COMMENT VOUS ÊTES  
VENU À BORD ... MAIS JE  
SUIS OCCUPÉ ! JE TÉLÉ-  
COMMANDE LA SOUCOU-  
PE ET RIEN NE DOIT  
M'INTERROMPRE ...  
... RIEN !



J'ENTENDS BIEN  
TIRER TOUT ÇA AU  
CLAIR IMMÉDIATEMENT

BELLE JOURNÉE, MR  
HAZARD ... VOUS ÊTES DÉ-  
CIDÉMENT BIEN CURIEUX !



VEUILLEZ À PRÉSENT  
ME PRÉCÉDER ... LAIS-  
SEZ PETER PIPER À  
SON TRAVAIL !



EXCUSE CETTE INTRUSION,  
MON PETIT PETER ... MR  
HAZARD EST MON HÔTE ...  
MAIS IL A DES FAÇONS  
ABOMINABLES !



TSK ! TSK ! MR HAZARD ...  
VOUS ME RENDEZ LA VIE BIEN DÉSA-  
GRÉABLE ! SI CELÀ VOUS INTERESSE ..  
PETER EST MON NEVEU .. ET IL COMP-  
TE SUR MOI POUR LE PROTÉGER !



... ET POUR CELÀ,  
RIEN NE M'ARRÊTE !  
... **RIEN!**  
MON CHER AMI !





TSK, TSK, MR HAZARD... VOTRE AFFREUSE CONDUITE ME DÉGOÛTE ! LOGIQUEMENT, JE DEVRAIS VOUS SERVIR UN COCKTAIL À L'ARSENIC... JE DOIS VIEILLIR, PAR CE QUE JE VOUS AI VRAIMENT À LA BONNE !



C'EST POURQUOI JE DOIS VOUS DEMANDER DE NE PLUS VOUS MÊLER... VOUS ME FORCERIEZ À VOUS ÉLIMINER ! VOUS COMPRENEZ ?

JE COMPRENDS !



CÉPENDANT, PETER PIPER...

JE L'AI DIRIGÉE SUR LA CÔTE, S'UN... NOTRE BASE AU SOL DEVRAIT BIENTÔT PRENDRE LE RELAI !

TRÈS BIEN, MAÎTRE !



LA VOILÀ QUI BIPE, LES GARS ! CE PETEY L'A POINTÉE EN PLEIN DANS LE MILLE, COMME D'HABITUDE ! ELLE DEVRAIT ÊTRE VITE EN VUE !



J'AI BEAU L'AVOIR VU TANT DE FOIS, CE FREIN-PARACHUTE AUTOMATIQUE M'ÉPATE TOUJOURS !



ALLEZ ! COMMENCEZ À CHARGER... ON'A PAS TOUTE LA JOURNÉE !



PENDANT CE TEMPS, SUR LA JONQUE...

COUPEZ ! PHEW, S'UN CES ATTERRISSAGES ME CAUSENT TOUJOURS DU SOUCI ! ENCORE UN QUI EST ARRIVÉ SANS PÉPIN ! JE MONTE PRENDRE UN PEU L'AIR !...



'LO, TANTE TIZ ! JE PEUX ME DÉTENDRE UN PEU ! ELLE A BIEN ATTERRI... IL FAUDRA UN BON MOMENT POUR QUE LES GARS VÉRIFIENT LES INSTRUMENTS AVANT DE LA RENVOYER !



PETEY, MON CHÉRI... VA DONC VOIR NOS AMIS ! METS-LES À L'AISE, EXPLIQUE-LEUR DE QUOI IL S'AGIT !

?



ALLONS MON GARÇON, NE LAISSONS PAS NOS HÔTES BOUDER JUSQU'AU RETOUR DE LA SOUCOUE ! SOIS AIMABLE ILS MEURENT DE CURIOSITÉ ... CE SERAIT GENTIL DE TA PART DE LES ÉCLAIRER SUR CE QUI SE PASSE ICI !

?



M. MAIS, TANTE TIZ... CETTE OPÉRATION EST STRICTEMENT "TOP-SECRET" !

ALLONS, PETEY, NOUS N'AVONS RIEN À CACHER À CES GENS-LÀ ... DE PLUS ILS POURRAIENT ME PRENDRE POUR UNE CRIMINELLE !



SALUT ! BELLE JOURNÉE, .. HEIN ? !

'LO, PETEY... QUOI DE NEUF SUR LE FRONT DES MISSILES TÉLÉGUIDÉS ? À MOINS QUE CETTE QUESTION NE SOIT INTERDITE À UNE PUISSANCE ÉTRANGÈRE



GEE, MR HAZARD... JE VENAIS POUR M'EXCUSER ... MAIS VOUS RENDEZ LES CHOSES TRÈS DIFFICILES ...

ALLONS, ALLONS, PETEY... NE CRAIGNEZ PAS HAZARD ! DERRIÈRE CETTE FAÇON DE RÉBARBATIVE, IL Y A UN CŒUR "DE PIERRE" !



AVEC VOUS, MISS FLAME, C'EST PLUS FACILE D'ÊTRE AMICAL ! O-OH... CE N'EST PAS CE QUE JE VOULAIS DIRE ... PAS COMME ÇA ...

NE T'EXCUSE PAS, PETE ... LA BARONNE FLAME ALLUME TOUJOURS DES PETITS FEUX PARTOUT OÙ ELLE VA .. MAIS AU FAIT, MON AMI, ÇA FONCTIONNE COMMENT CES SOUCOUPES ? !



EH, BIEN, VOYEZ-VOUS ... J'EN SUIS ENCORE AU STADE EXPÉRIMENTAL ! J'AI PRES. QUE LE CONTRÔLE COMPLET ! DÈS QUE J'AURAI ÉLIMINÉ LES DÉFAUTS, JE CONTACTERAI WASHINGTON ...



TU AURAS DONC MIJOTÉ CE PETIT PLAT À TOI TOUT SEUL ? !

J'AI TOUJOURS BRICOLÉ AVEC L'AÉRODYNAMIQUE .. PUIS J'AI EU CETTE IDÉE ! TANTE TIZZIE M'A FINANCÉ POUR L'INSTALLATION !



À PROPOS DE TANTE TIZZIE ... POURQUOI M'A-T-ELLE CHASSÉ ? EUH.. BRUSQUEMENT.. QUAND JE SUIS ENTRÉ DANS TA CABINE DE CONTRÔLE ?

OH, ELLE EST UN PEU VIEUX-JEU ! ELLE A PEUR QU'ON NOUS VOLE NOTRE SECRET... C'EST AUSSI LA RAISON DE CE CAMOUFLAGÉ EN JONQUE SUR LES MERS DE CHINE ! JE TROUVE ÇA UN PEU TARTE .. MAIS VOUS CONNAISSEZ TANTE TIZ !



Ouais, PETEY, JE COMMENCE ! ET SI TU ME DISAIS QUEL GENRE DE CARGAISON TES SOUCOUPES TRANSPORTENT ?

VOUS AVEZ RAISON, EN EFFET, ELLES ONT ÉTÉ CONÇUES COMME CARGOS, MAIS POUR LE MOMENT C'EST JUSTE ... DU BALLAST !



OOPS... DESOLÉ, FAUT QUE J'Y ALLE ! DOIT Y EN AVOIR UNE QUI RENTRE ! À BIENTÔT !

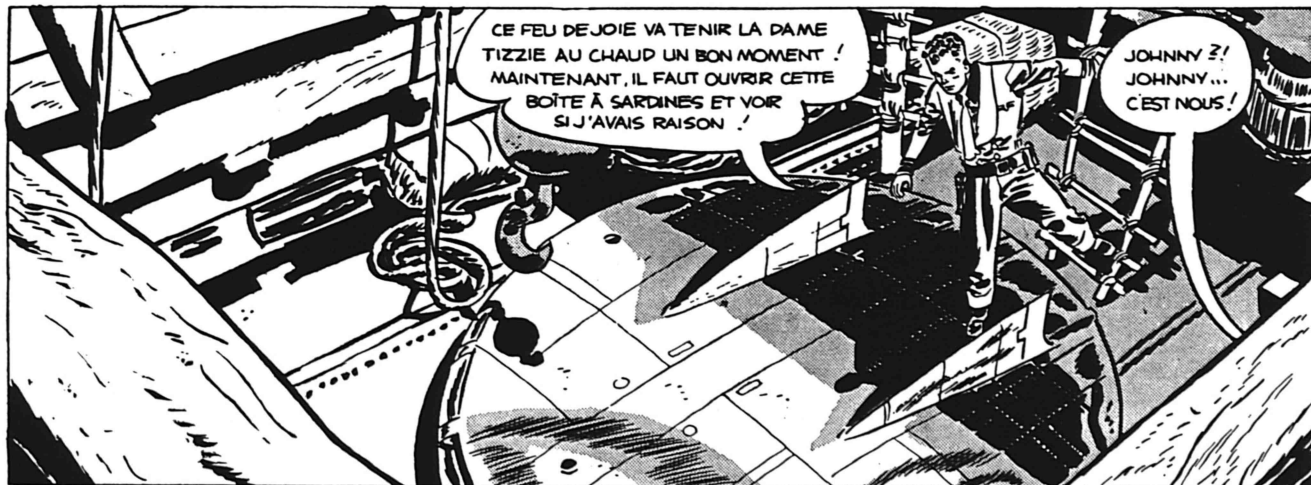
SO LONG ... HMMM... JE TE FICHE MON BILLET QUE LE BALLAST DE PETEY EST... CHARGÉ !







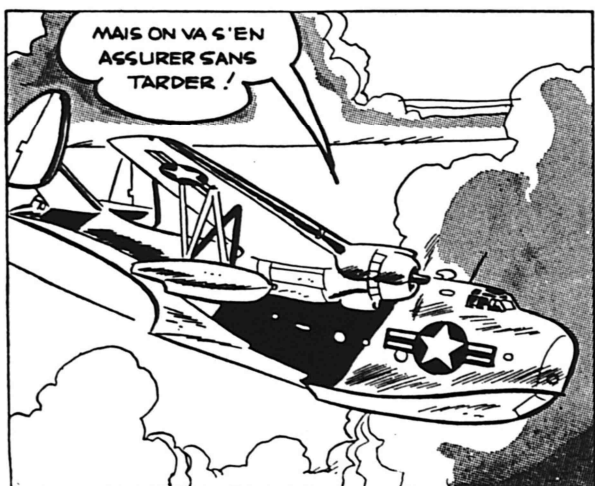


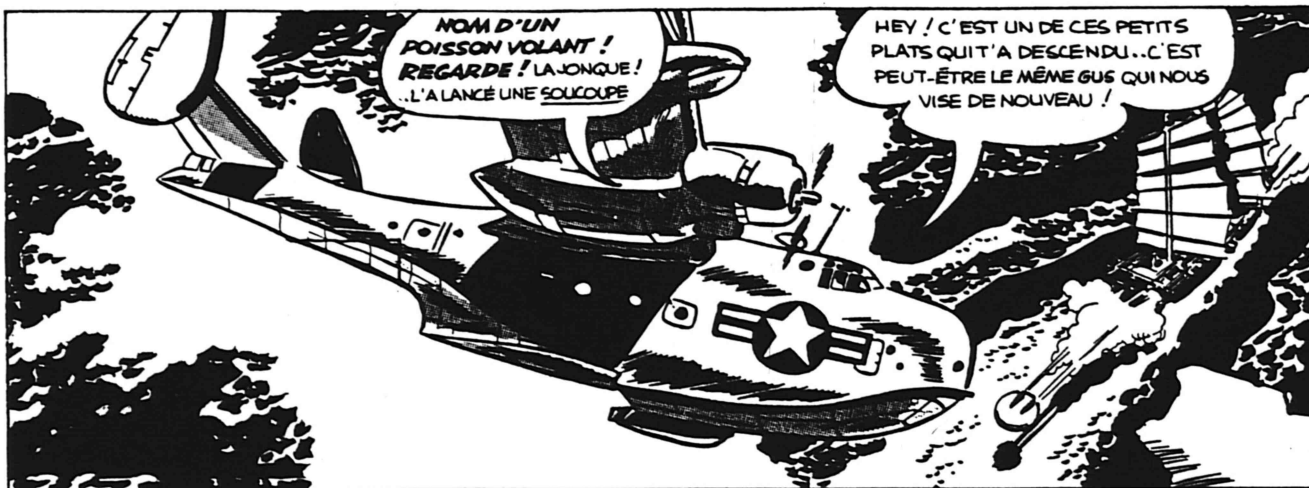












NOM D'UN  
POISSON VOLANT !  
REGARDE ! LA-JONQUE !  
...L'A LANCÉ UNE SOUCOUPE

HEY ! C'EST UN DE CES PETITS  
PLATS QUI T'A DESCENDU...C'EST  
PEUT-ÊTRE LE MÊME GUS QUI NOUS  
VISE DE NOUVEAU !



JOHNNY,  
ÇA V EST !  
ILS L'ONT  
REPÉRÉE !

OUAIS ... ET  
TANTE TIZZIE  
AUSSI !



FEU ! FEU SUR EUX,  
TAS D'IDIOTS ! ILS NE  
DOIVENT PAS DONNER  
NOTRE POSITION !



BARRONS-NOUS,  
LUKE ... LE BARRAGE  
SE DÉCHAÎNE ! V'LA  
UN GANG QUI TIEN  
À SON INTIMITÉ !

OKAY, ZIGGY ... J'AI DONNÉ  
LA POSITION DE CETTE BASE  
ANTI-AÉRIENNE FLOTANTE !  
C'EST UN JOB POUR LA  
NAVY !



ILS NOUS ÉCHAPPENT !  
ILS NOUS ÉCHAPPENT,  
IDIOTS !



FICHU ! FICHU ! ILS S'EN  
SONT SORTIS ! MAINTENANT  
TOUTE LA CÔTE VA GROUILLER  
D'AVIONS DE CHASSE À  
NOTRE RECHERCHE !



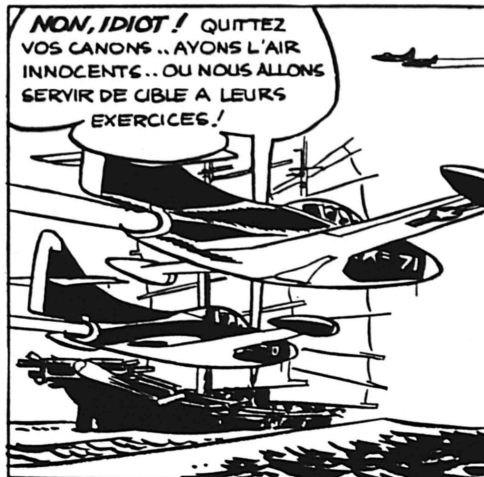
DÉSOLÉ D'AVOIR EU À T'OU-  
VRIR LES YEUX DE FORCE ,  
MON PETIT PETEY ... TU  
PEUX VOIR QUE NOS SOUP-  
ÇONS SE SONT CONFIRMÉS !  
RIEN N'ARRÊTERA TANTE  
TIZZIE DANS SES NOIRS  
DESSEINS !



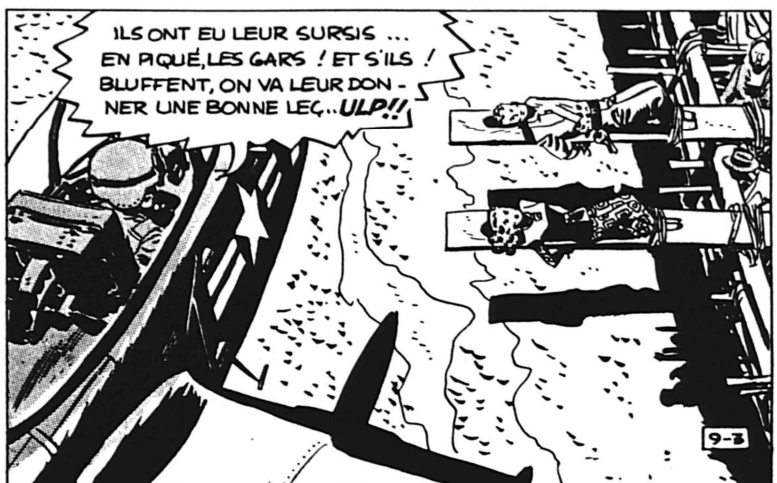
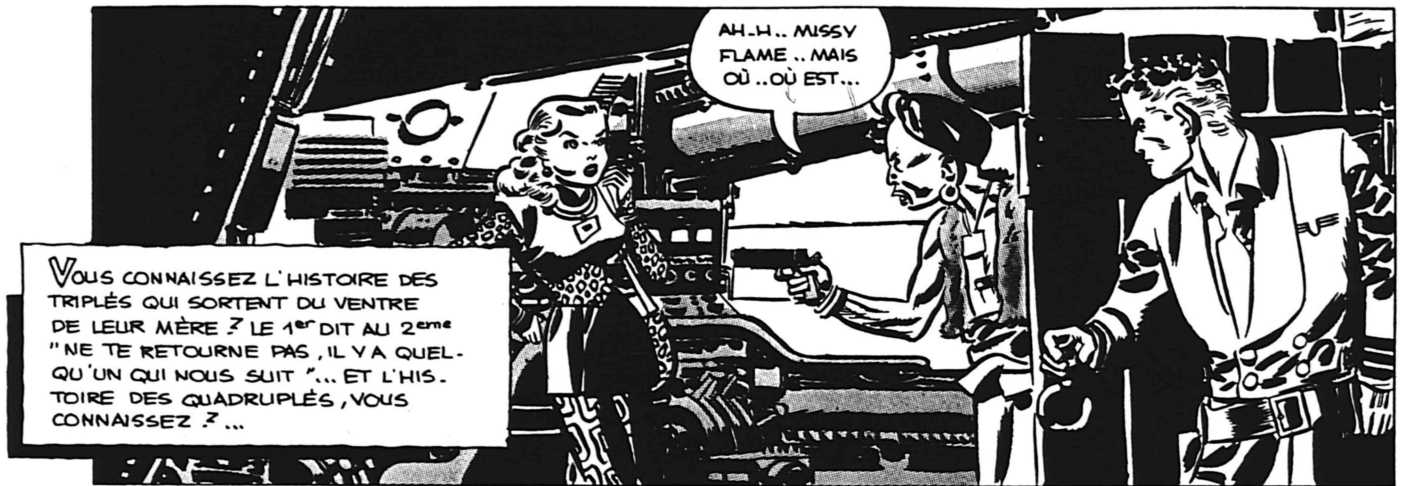
UN PEU PLUS TARD, UNE PATROUILLE DE LA NAVY SURVOLE LA MER...

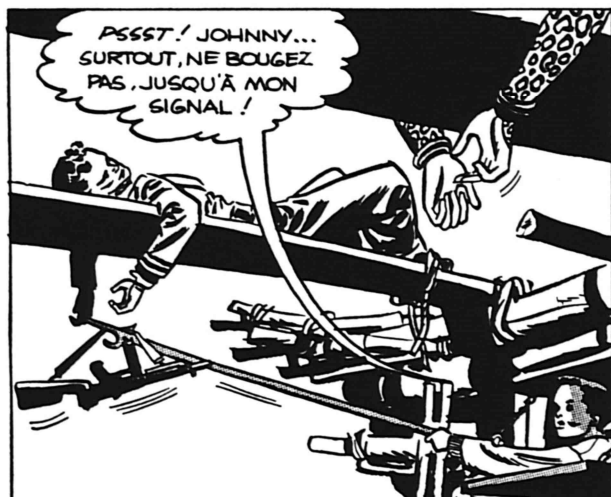
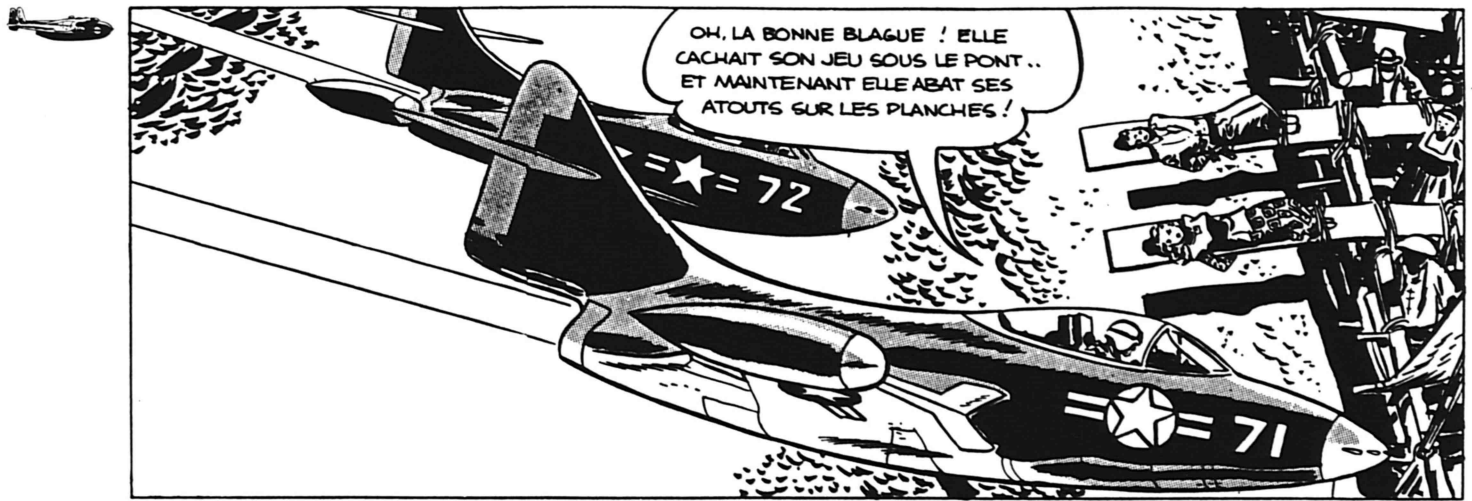
OKAY ... PREMIER ÉLEMENT, DESCEN-  
DEZ ... NOUS VOUS COUVRONS D'ICI ! NE  
PRENEZ PAS DE RISQUES ... VIREZ S'IL  
YA DU LOUCHE ! LET'S GO !

8-20















OKAY, JOHNNY.. TU PEUX  
COMPTER SUR MOI ! JE  
SÉRAI PRÊT À DECOLLER  
DANS QUELQUES  
MINUTES !



IL EST O.K ... IL VEUT  
QUE L'ON METTE LA  
SOUCOUBE EN ROUTE  
... IL NOUS REJOINT



J-JE VOUS EN PRIE,  
M-MISS FLAME ...  
NON ! JOHNNYM'A  
DONNÉ L'ORDRE  
DE VOUS GARDER  
ICI !



9-24



AVEC CES HOMMES DISPERSÉS...  
MA POSITION EST PRÉCAIRE ! EN  
TIREURS ISOLÉS, ILS SONT DANGE-  
REUX ! J'ESPÈRE QUE PETEV  
S'EN SORT...



OH... MISS FLAME ...  
G-GEE ! JE NE VOUS  
AI PAS FAIT MAL AU  
MOINS ! IL FALLAIT  
VOUS ARRÊTER !



ET IL VAUT MIEUX  
QUE JE VOUS CONDUI-  
SE À BORD, SI NOUS  
VOULONS PARTIR TOUS  
LES TROIS !

OH-H!



PENDANT CE TEMPS, LES AVIONS DE LA NAVY  
TOURNOIENT...

SI MES VIEUX VEUX  
NE ME TROMPENT PAS  
QUELQUE CHOSE  
NE VA PAS SUR  
CETTE JONQUE !

QUE  
VEUX-TU  
DIRE, JOE ?



**LES PLANCHES VIDES !**  
CETTE SALOPERIE ... ELLE A  
FOUTU NOS COPAINS AU  
BOUILLON !



Y'A QU'À  
L'ENVOYER PAR  
LE FOND, CETTE  
MAUDITE  
MÈGÈRE !



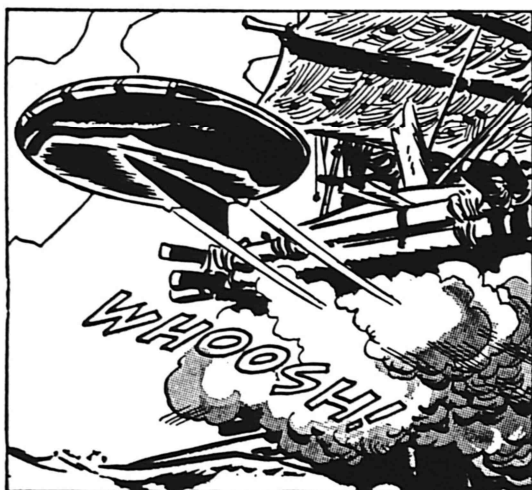
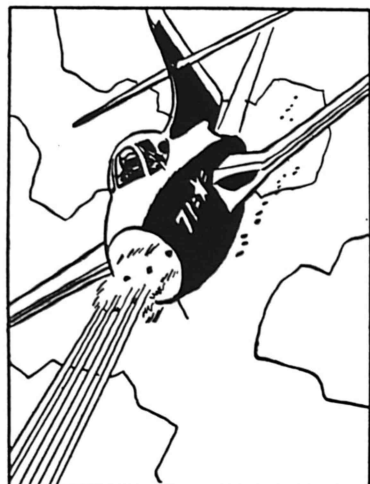
VIENS, JOHNNY !  
ON EST PRÊTS À  
DÉCOLLER !



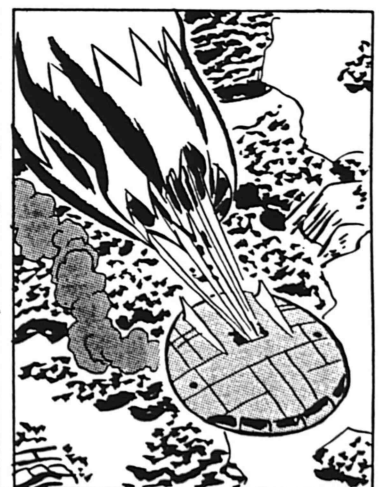
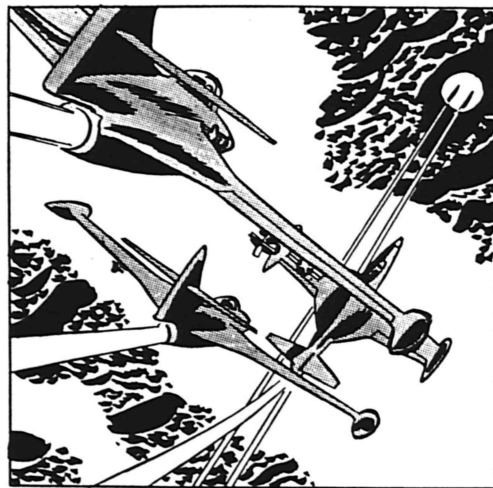
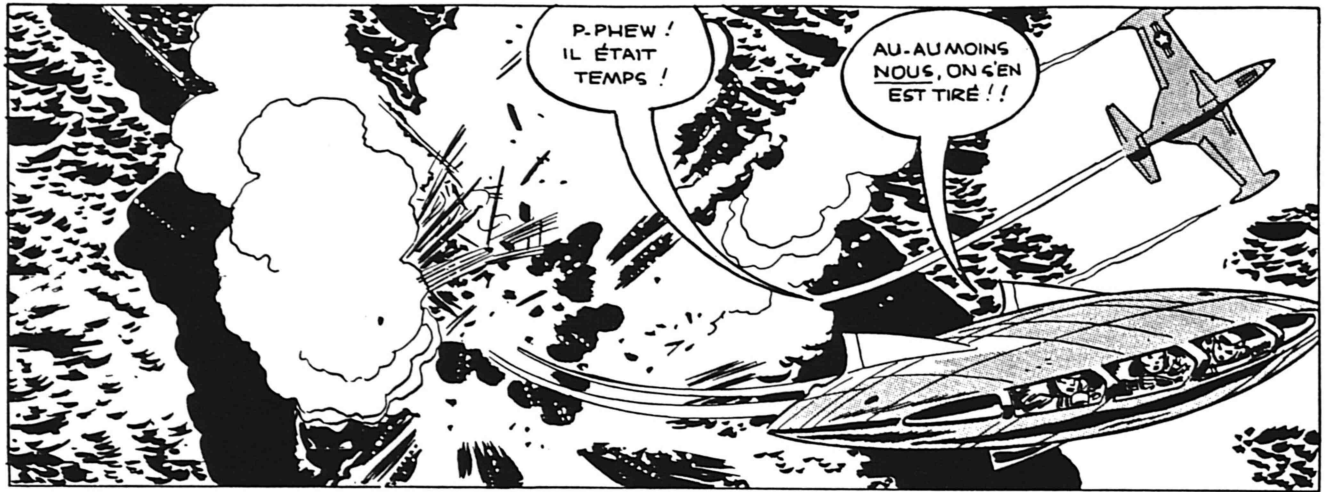
JE LAISSE ÇÀ POUR LES  
LEURRER ... AVANT QU'ILS  
EN AIENT FINI AVEC MON  
FANTÔME, NOUS SERONS  
LOIN !



UNE CRIMINELLE DE  
SANG-FROID ! ON VA LUI  
RÉGLER SON COMPTE  
CETTE FOIS, LES GARS !  
**ALLONS-Y !**









J' AIME TOUT CE QUI A UN MOTEUR  
ET QUI VOLE ... MÊME SI JE NE  
LES VOIS QUE RAREMENT EN UN  
SEUL MORCEAU ...

UNE BATTERIE DE MORTIER DIS-  
SIMULÉE DANS LA COLLINE ...



AAAA!  
EN PLEIN DEDANS



OUCH! ON DIRAIT  
QUE QUELQU'UN  
M'A DEVANCÉ POUR  
FAIRE SAUTER LA  
SOUCOUPÉ / MAIS  
QUI Z'...

PAS LE TEMPS DE  
L'IDENTIFIER!  
C'EST NOUS QU'IL  
VISE!



FILONS  
SOUS LE  
COUVERT!



J-JOHNNY  
..QU'ALLONS-  
N- NOUS  
FAIRE ?

RIEN POUR L'INSTANT  
PETEV... JUSTE MET-  
TRE LES MAINS DER-  
RIÈRE NOTRE TÊTE  
ET ESPÉRER QU'EL-  
LE V RESTE !



EN PROCESSION SINISTRE ET  
SILENCIEUSE, LE GROUPE GRAVIT  
LA COLLINE ...



HAH... PARFAIT !  
VAITES ENTRER DAS  
SOI-DISANT ÉQUIPE  
DE SECOURS !



ZO, FOUS ÊTRE DES IMBÉCILES !  
FOUS AVEZ EU TORD ESSAYER SAUFÉ-  
TAGE EN FIOULATION DÉ MES GONDI-  
TIONS DÉ RANCON ! FOUS-MÊMES  
UND L'OTAGE ALLEZ PAYER ÇA  
TRÈS CHER !

AMÈNEZ-  
-LÀ !

10-22



















C'EST BIEN LA QUESTION À MILLE FRANCS POUR NOUS TOUS... VAUT MIEUX FAIRE DEMI-TOUR ET ALLER RÉFLÉCHIR !



MISSY GRAHAM... VITE... VOUS VENIR... VOUS CACHER ! LE "SILENCIEUX" ARRIVE ! FAUT PAS LUI VOUS VOIR ! SI POSE REGARD SUR VOUS... DEVENIR SA FIANCÉE ! !



TU AS BIEN DIT QUE "BOUCHE-COUGUE" CHER. CHE PARTOUT UNE BOBONNE POUR REMPLACER CELLE QU'IL A PERDU IL Y A DIX ANS ! JE FERAIS MIEUX DE ME CACHER MOI AUSSI !

VOUS ?! VOUS N'AVOIR RIEN À CRAINDRE MISSY !



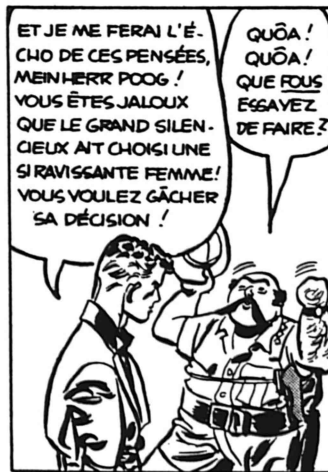
ON SE CALME, FLAME, MA VIEILLE... ÇA N'ÉVITERA PAS GRAND-CHOSE À GOOGIE DE SE PLANQUER ! SORTONS PLUTÔT VOIR LA FÊTE !



LE SILENCIEUX... BIENVENUE... Ô SILENCIEUX !











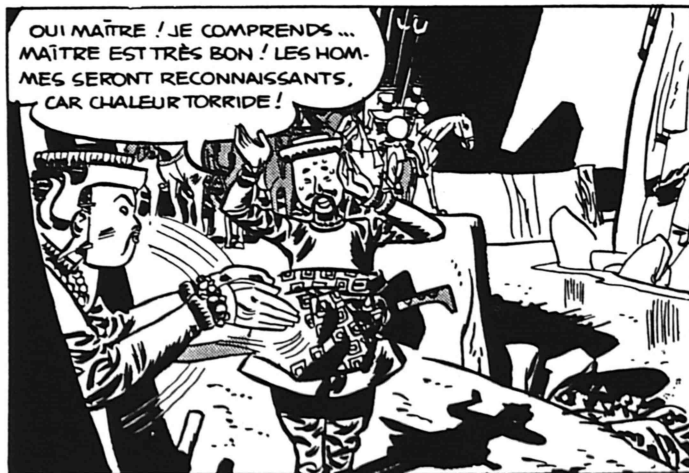




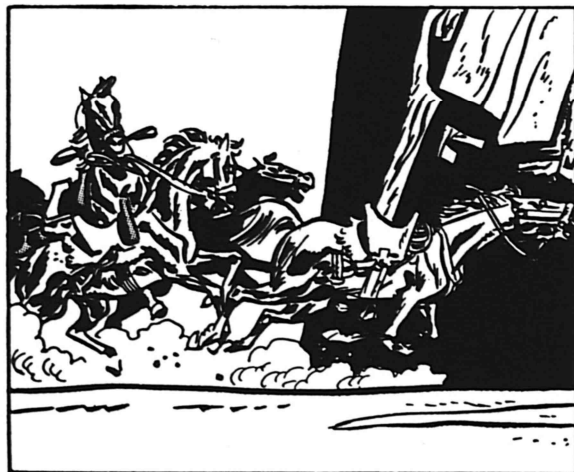














**HAW ! HAW ! HAW !**  
**GOOGIE GRAHAM !**  
 HA ! HA ! HA ! CHÉ N'AI  
 BAS DÉ GOOGIE ! FOUIL-  
 LEZ ! TROUFEZ RIEN !  
 HA ! HA !



VOTRE IDÉE VAUT LA MIENNE,  
 GOOGIE ! ON A DÉJÀ RÉUSSI À  
 SEMER POOG ET SA BANDE !  
 LE DANGER EST ÉCARTÉ POUR  
 L'INSTANT !



GOOGIE ?!  
 GOOGIE  
 CHÉRIE !



LE DESTIN AURAIT PU M'OFFRIR ENCORE UNE  
PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE CHEZ LES CAN-  
NIBALES OU UN DÎNER DE TÊTE CHEZ LES  
DAYAKS, JE COMMENÇAIS À M'Y HABITUER,  
MAIS CETTE FOIS C'EST LA BARONNE QUE  
JE DEVAIS RACCOMPAGNER ET AUCUN TYRAN-  
NOGAURE N'AURAIT PU M'EN EMPÊCHER. /







E D I T I O N S



G I L O U

Traduction et adaptation : Miriam Cendrars  
Conception Graphique : Air Studio  
Assistant : Jean Marc Gaudin  
Lettrage : Richard Bourdoncle

Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 1985  
Imprimé en France



Dans la même collection : Steve Canyon « VIETNAM ! » par Milton Caniff.



Frank Robbins est né à Boston dans le Massachussets le 9 septembre 1917. Il fait ses premières armes de cartoonist avec la R.K.O. Radio Pictures, puis en 1939 il reprend Scorchy Smith pour Associated Press.

En 1944, Frank Robbins crée Johnny Hazard pour King Features Syndicate. C'est à travers ce personnage que Robbins démontrera son extraordinaire talent de dessinateur et de conteur d'histoires. Il nous conduit dans l'univers de l'aventure avec une science du cadrage, de l'ombre, de la lumière qui n'a d'égal que sa capacité à donner aux personnages qu'il met en scène une réelle profondeur psychologique. Il sait jouer avec les caractères de ses héros, les faisant évoluer dans l'action avec intensité et humour ; appuyant ses effets narratifs par une évolution graphique des personnages.

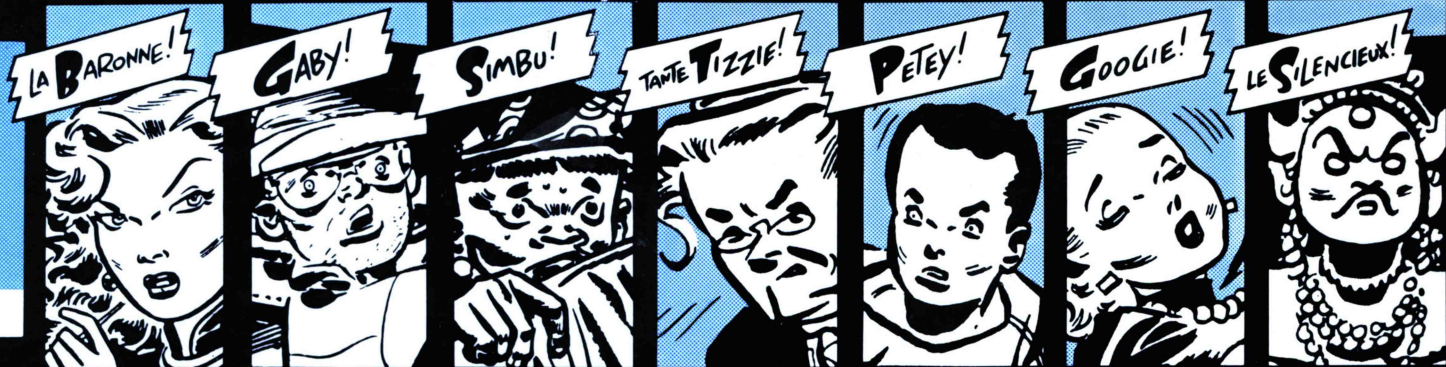
Frank Robbins a incontestablement marqué la Bande Dessinée d'aventures de l'après-guerre, il restera l'un des maîtres du genre.

En 1977 Frank Robbins interrompt brusquement les aventures de Johnny Hazard, et un an plus tard, se retire au Mexique pour se consacrer à son œuvre de peintre.





# STARRING



EDITIONS



GILOU